TEACHER FILE 006
矢沢道子
MICHIKO YAZAWA
都立水商音楽教師
幼少よりクラシックの英才教育を受け、
高い音楽的知識を持つが、
水商ではなかなか
それが発揮できない状態で……

STUDENT FILE 006
山下早苗
SANAE YAMASHITA
都立水商ホステス科一年、
物事をハッキリ言うタイプで、
矢沢の音楽の授業にも反発、
実家の商売を手伝う
けなけなー面もあるのだが……

猪熊しのぶ●作画
SHINOBU INOKUMA
1歳9か月の息子が、
だいぶしゃべるようになってきました。
上の娘と比べると遅いようですが、
まぁ男の子と女の子の違いってことで、
あまり気にしてません。
彼は大の車好きで、
自動車を見れば「ブーブ」、
バイクを見ても「ブーブ」、
電車も自転車もみ～んな「ブーブ」……
彼にとって、丸くて転がるモノがついていれば、
全て「ブーブ」のようで……
息子に「ブーブ」と言われて
転がされたくないので、
そろそろ本気でダイエットを考えております、
(現在75Kgなり……
トホホ、こんなオチかよ)

COVER DESIGN-ZUNIGA RYOJI YAMAGUCNI

千客万来！おミズ養成高校白書！ [とりつみずしょう!]

都立水商！

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

DON'T MISS IT. IT'S A

VOL 06

室積 光●原作
NIKARU MUROZUMI
猪熊しのぶ●作画
SHINOBU INOKUMA

YS COMICS

YS COMICS
THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
06
都立水商！
[とりつみずしょう!]
室積 光●原作
猪熊しのぶ●作画
小学館
YSC-2106

ISBN4-09-153106-7
C9979 ¥505E
9784091531063
1929979005054
定価：本体505円＋税
雑誌 45381-06 小学館

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
日本一のネオンの都・新宿歌舞伎町に、
都立水商業高等学校、通称「都立水商」開校！
ホステス科、フーゾク科、マネージャー科、ホスト科、ゲイバー科の計五科で、
今日も水商売のプロ教育が行われている！
歌舞伎町のヌシ・純バァにニラまれ、元ボッタクリ店再建計画、どーなる？
フーゾク科三人娘の道激なお泊まり編、エリート音楽教師奮闘編など、
今回も出血大サービス！お買い得ですぜ、お客さん！

今、一番おもしろい

YOUNG SUNDAY COMICS

都立水商！ 1～6巻——室積光／猪熊しのぶ
殺し屋-1- イチ 全10巻——山本英夫
海猿 全12巻——佐藤秀峰
G 1～5巻——武論尊／原秀則
レガッタ ―君といた永遠― 1～5巻——原秀則
オーバーレブ！ 全31巻——山口かつみ
1ポンドの福音 1～3巻——高橋留美子
日本一の男の魂 1～13巻——喜国雅彦
ダービージョッキー 1～20巻―武豊・工藤晋／一色登希彦
なんてっ探偵♥アイドル 全18巻——北崎拓／井上敏樹
Dr.コトー診療所 1～15巻——山田貴敏
闇のイージス 1～17巻——七月鏡一／藤原芳秀
ひかりの空 1～14巻——かざま鋭二／坂田信弘
おしゃれ手帖 1～7巻——長尾謙一郎
おかわり飯蔵 全11巻——魚柄仁之助／大谷じろう
パラダイス 1～9巻——守村 大
格闘美神 武龍(ウーロン) 0～8巻——石川優吾
RAINBOW-二連六房の七人- 1～7巻―安部譲二／柿崎正澄
白兵武者 1～7巻——蝶野正洋／石渡治
鉄腕バーディー 1～8巻——ゆうきまさみ
月明星稀-さよなら新選組- 1～4巻——盛田賢司
レヴォリューションNo.3 全3巻―金城一紀／秋重 学
クロサギ 1～3巻——黒丸／夏原 武
資格救世主てつんど 全3巻——高橋のぼる
初家 1～3巻——山田たけひこ
下北GLORY DAYS 1巻——大谷じろう
SEX 1巻——上條淳士

青年特製本

青春くん 1～7巻——とがしやすたか
動物性おつゆ 1巻——岩谷テンホー
絶望に効くクスリ-ONE ON ONE- 1～2巻―山田玲司
幕之内-聖之内英策傑作集- 全1巻——聖之内英策

http://www.youngsunday.com
にアクセスすると、ヤングサンデー情報が詳しくわかり、
YSCをオンラインショップで購入することもできます。

週刊ヤングサンデー WEEKLY YOUNG SUNDAY
SUNDAY
大繁盛連載中！

女教師やらせて！ホスト科の(笑)

HIKARU MUROZUMI
室積光●原作
SHINOBU INOKUMA
猪熊しのぶ●作画

オセロ
TOMOKO NAKAJIMA
中島知子

定価530円 本体505円

光●原作
しのぶ●作画

小学館
YSC-2106

オセロ
TOMOKO NAKAJIMA
中島知子

とにかくお客を喜ばせるために。本物のサービスをしようとする姿勢には感動ですね。そういう意味では私も勉強になるし、女性のみなさんも楽しく読めるんじゃないかな？それから、私にも講師やらせてくださいよ。いい授業しますよ。もちろん、ホスト科でお願いします。私イケメンには弱いんで…

YSC①～⑤巻も大人気発売中でっせ！

TBSラジオ
木曜JUNK
オセロ中島の黒真珠夫人
毎週木曜
25時～27時
放送中！

都立水商！

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

都立水商⑥

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

DON'T IT. IT'S SO AMAZING STORY

千客万来!
おミズ養成高校
白書! [とりつみずしょう!]

HIKARU MUROZUMI
室積 光●原作
SHINOBU INOKUMA
猪熊しのぶ●作画

VOL 06

YS COMICS

YS COMICS
THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
06
都立水商!
室積 光●原作
猪熊しのぶ●作画

小学館

都立水商!

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

DON'T MISS IT.IT'S [illegible] NG STORY

YS COMICS

VOLUME

06

[とりつみずしょう!]

HIKARU MUROZUMI +SHINOBU INOKUMA

都立水商!

VOLUME 06

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

CONTENTS

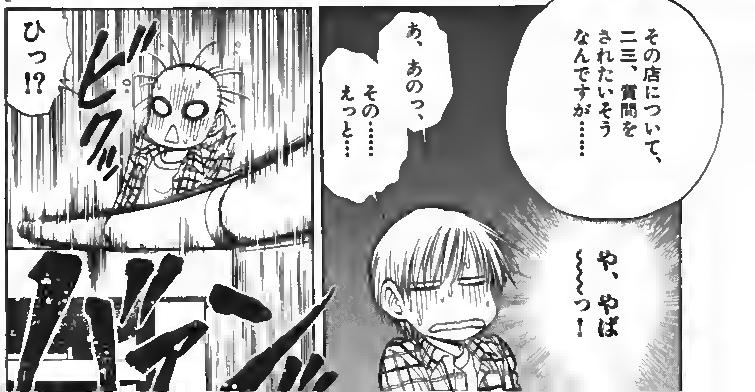
【とりつみずしょう!】
LESSON-55
どうしますか? 5
LESSON-56
あっぶね〜! 23
LESSON-57
やっぱり! 41

DON'T MISS IT. IT'S SO AMAZING STORY
LESSON-58
断固戦う! 59
LESSON-59
どうなってんスか? 77
LESSON-60
きっといつか! 95
LESSON-61
名案でしょ? 113
LESSON-62
譲れません! 133
LESSON-63
どうすれば…? 151
LESSON-64
気持ちいい! 169
LESSON-65
本当なの? 187

HIKARU MUROZUMI
+
SHINOBU INOKUMA

LESSON 55 どうしますか?

田辺先生、
あなたは
「Temple」
という店を
ご存じですか？


その店について、
二三、質問を
されたいそう
なんですが……
や、やば
〜〜〜っ！
あ、あのっ、
その……
えっと…
ひっ!?
ビクッ
ビクッ

シャンとおし!!
シャンと!!
お前さんだって一応、歌舞伎町の男だろうが!!
あわわわす、す、すいません…
ポーズ
本当にこの街には、骨のある男がいなくなったよ!!
ふんっ。
ボッ
ブハッ ブハッ
ガッシ ガッシ

ネタは
あがってんだ。

あの店じゃ、
水商生を
働かせてる
――ってね。

プハー

たいした
繁盛っぷり
らしいじゃないか。

ポン!!!

なかなかどうして、
水商もやるじゃ
ないかって、
みんな
感心してた
ところさ。

4

はあ、どうも
……

くわっ

ほめてんじゃ
ねェんだよ!
このスカタン!!

やめな!!

チンピラじゃ
あるまいし!!
そういう品のない
スゴみ方はするん
じゃないよ!!

す、す、
すんません…

ひぃ~ん

8

すまないね、
血の気の多い
連中で。
ゴゴゴゴゴ
いえ……

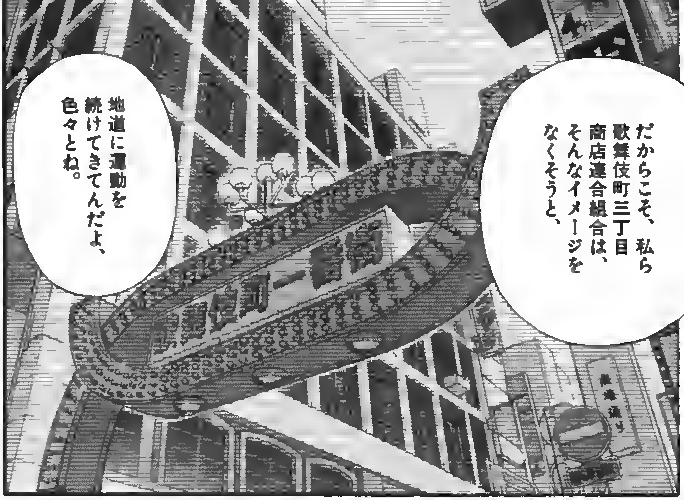
だが、
イライラ
させてるのは
お前さん達でね、
え？

困るんだよ。
あんまり
仁義にもとる
ことを
されちゃあ。
!?

水商売を教える
学校だかなんだか
知らないが、
しょせんは高校生
じゃないか。
それが酒場で
働くこと
自体、
実に非常識な
話だとは
思わないかい？

そもそも——
暗いだ、汚いだ、
危ないだと、
ただでさえ
最近の歌舞伎町は
評判が悪いんだ。

無論、そういう
側面があることは
認めるがね。
だが——
まっとうに
やってる私らには
ただ、迷惑な
話でねェ。


だからこそ、私ら歌舞伎町三丁目商店連合組合は、そんなイメージをなくそうと、
地道に運動を続けてきてんだよ、色々とね。

なのに…ここであんたらの不道徳が世間に知れたら、今までの苦労も水の泡なのさ。
わかるだろう？
……

――さて、警告はここまでだよ。
あとはあんたら次第だ。
私はそんなに気の長いほうじゃないからね。
サッサと誠意を見せてくれないと……わかるね。

ゴゴゴ

Temple
Public house
Temple
Temple
フレンズ
寿司
寿

これで全員
——ですね？
……はい。

――おい、なんでバレたんだ？なんで校長がここに？
し、知らないわよ。
ヒソヒソ
ヒソヒソ
俺達停学なのか？退学か!?
知らないって言ってるでしょ!?
あの…校長先生？
ヒソヒソ
ヒソヒソ

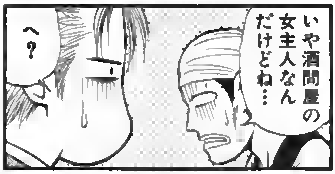
突然押しかけて申しわけありません。
実は少々めんどうなことになってまして……

……えっ…
キセル…？
ヒョウ柄？
サングラス…？
カタ
カタ
カタ
ど、どうしたの？お兄ちゃん？
あ…あ…あ…
ガク
ガク
ガク
ガク
ガク

うわぁああっ！
綾バアが来たよ!!
お兄ちゃんっ、落ち着いて!!
綾バアがぁ〜〜っっ!!
あぁ
あぁ
あぁ
あっ

あの…「綾バア」って…？
歌舞伎町最強デス。
ガクガク

彼女に目をつけられた店はことごとく潰され、
そのあとには草一本、生えてこないという……
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
な、何者っスか？


いや酒問屋の女主人なんだけどね…
へ？

あの…酒問屋さん…が、なぜに歌舞伎町最強？
甘く見ちゃいけないよ!!

考えてもごらん、酒は、水商売の生命線なんだよ？

それをもし、卸してもらえなくなったら？

あっ……！

綾バアが号令すれば、歌舞伎町での酒の調達は事実上不可能に…

あの…

それなら、他から仕入れればいいだけの話じゃ？

そんなことをしたら、それこそここじゃやっていけなくなるよ。

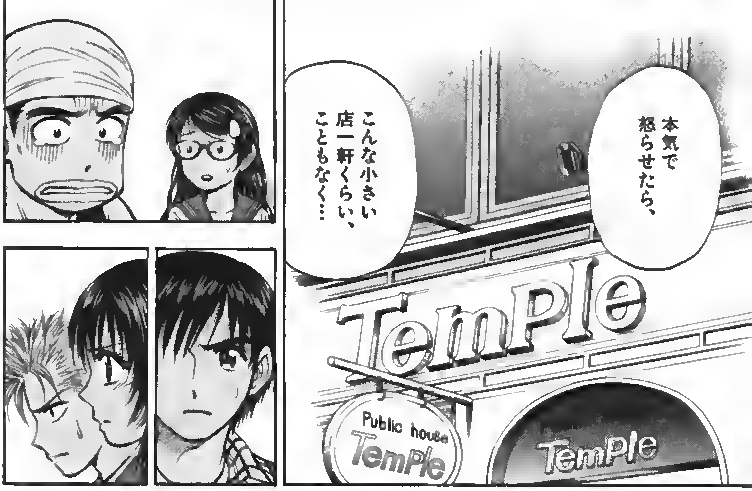
歌舞伎町の中で、三丁目ほど横のつながりが強いところはない。

食料も何もかも仕入れづらくなるし…他の地域の酒問屋だって、うちに卸してくれるかどうか…

それ以上に怖いのが綾バアの人脈……

歌舞伎町創成期から築きあげた、各方面への太いパイプは、

時としてヤクザをも動かす…!!


本気で
怒らせたら、
こんな小さい
店一軒くらい、
こともなく…
TemPle
Public house
TemPle
TemPle

さぁ
みなさん、
どう
しますか？

選択肢は
いくつか
あります。
ただ商店街の怒りは
水商生がこの店で
働いている——
その一点につきる
ようです。
——と、
なると……
！
ちょ、ちょっと
待ってください!!

つまり、私達にこの件から手を引けと!?

それも選択肢のひとつです。

イヤです!!

そんな「臭いモノにはフタ」みたいな決着!!

小田真理?

……わかってます。
綾パパの言うことは、正論です。

でも――

それだけで語られたらそもそも水商自体が非常識ってことになっちゃうじゃないですか。

それに…

佐和ちゃんのお兄さんがこの店をつぶしたくない理由……

ここは、出て行った彼女を待っているための、大切な場所だって…

一度知ってしまった事情に目をつぶれるほど、私は大人じゃないし、

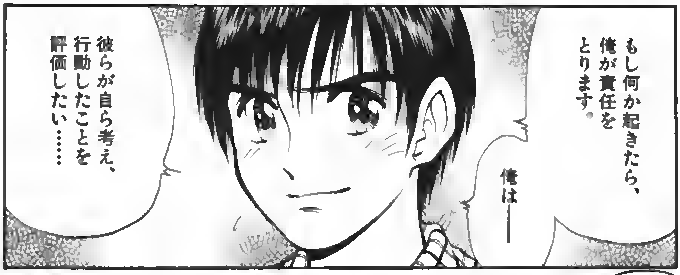
そこから逃げ出すような、卑怯者にもなりたくない……

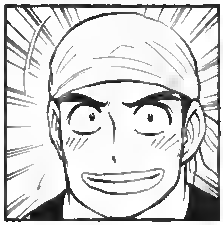
お願いです、校長先生。

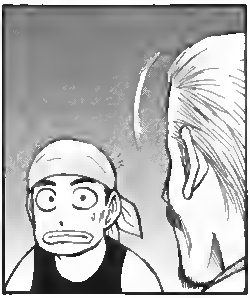
長沢……

校長。

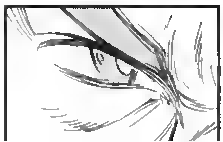
俺からも
お願いします！
校長っ!!


彼らが自ら考え、
行動したことを
評価したい……
俺は――
もし何か起きたら、
俺が責任を
とります。





続けさせて
あげられ
ませんか？
校長…



許可、できません。
…ですから、
この問題は水商預かりとします。
校長先生!!
どうして!?
これはもはや、店一軒がどうのというレベルじゃありません。
だいたいこれで、街に受け入れてもらえなかった時は、どうしますか?
この店と一緒に、あなた方の意欲や、将来まで潰れてしまいかねない。
リスクが大きすぎます。
個人で動くべきじゃない…

悪う存分
やりなさい、
みなさん。
17
校長～っ!!
Temple
Public house
Temple

水商の
校外実習と
します!!
たった今より
『Temple』
経営再建を、

あ、綾バァ!!
水商から、こんな通達が!!
歌舞伎町三丁目
商店連合組合
事務所
実習として統行——ほほう。
じ、実習だって!?
クソッ、なめやがって!!
都立水商業高等学校
校外実習のお知らせ
警告は事実上無視ってことかい。
——まあ、よかろう。
そっちがその気なら、
こっちもトコトンやるまでさ。
グウの音も出ないほどに……ね!
ゴゴゴゴ

LESSON 56
あっぶね～!
フォーラ

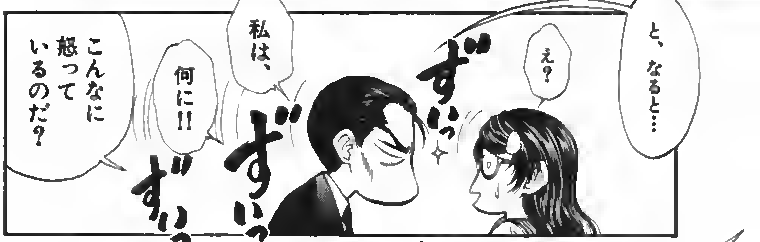
――という
わけで、
急遽(きゅうきょ)
校外実習が
決定した!!
「Ｔｅｍｐｌｅ」
という店の
〝再建〟が
テーマとなる!!

この手の話には
さまざまな利害が
からんでくる!!
難しい問題だぞ!
みんな心して
かかるように!
いいな!?

2

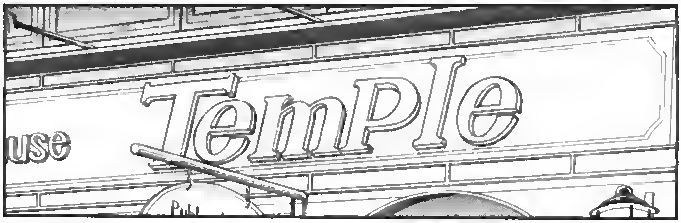
……まあ本来は
もっと先に予定して
いたカリキュラム
なんだがな……

杉林(すぎばやし)!!
長沢～～～っ!!
はっ…
はい～～～っ!!
ビクッ
ビクッ
あとで職員室へ来い。
いいな…?
職員室
まったく何をやっとるんだ、お前らは!!
校長から事の顛末を聞かされた時は、耳を疑ったよ!!
ガミガミ
ガミガミ
ガミガミ
す、すみません…
長沢。
実習が終わったら…それなりの覚悟をしておくんだなぁあっ。
シャーッ
ぱく
ぱく
ぱく

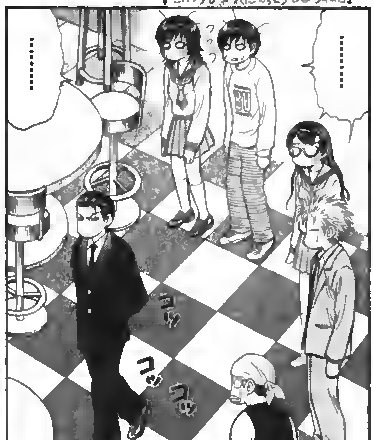


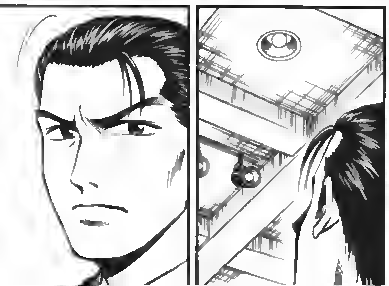
かばいだてをする以上、全ての責任をとる覚悟はあるんだろうな!?
え!? 杉林佐和くっ!!
ごっ
ごっ
ごっ

え？
――まぁいい。
とりあえず、
店に案内して
もらおうか。
急な話すぎて、
現場もまだ
見とらんのだ!!
このままじゃ
対策の立てようが
ないだろうが!!
はっ、はい～～っ…
すいませ～ん!!
ガミガミ
ガミガミ
ガミガミ
ガミガミ


use
Temple

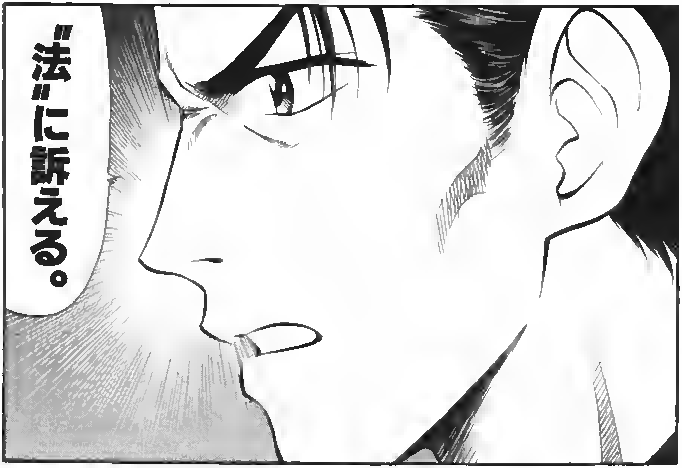
コッ…


▼こいつらも原宿にこそりしはべった。
……
……
コッ
コッ
コッ



許可証
……ふむ。
なるほどな。なかなか頑張っているじゃないか。
ホ、ホントっスか!?
やった〜っっ!!
素人なりにだ!!
いい気になるんじゃない!!
ううっ…
ギロッ
しかし…なるほど。
これで、おぼろげながら戦い方が見えたな。
戦い方…っスか?

今回の実習の特殊性は…
お客様以上に、商店街に対して対策を講ずる必要があるという点にある。
もし私が商店街の人間なら、
まずは…
こちらからケンカを売る形になってしまっている以上、
なんらかの報復があってしかるべきだろうな。

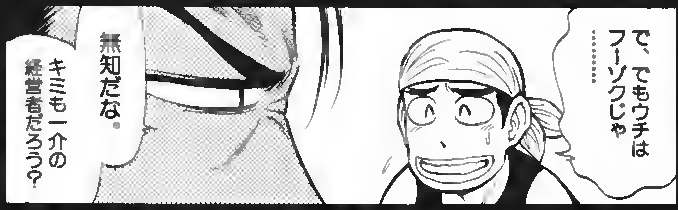

"法"に訴える。

TemPle
Public house
TemPle
TemPle

JIM
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
8
いらっしゃいませ〜!!
ガ
チャッ
ガラガラ

いらっしゃいませー！
いや、私らは客じゃないんだ。
歌舞伎町警察署生活安全課の者です。
実は――
この店が「風適法」に違反しているとの通報がありましてね。
来た～～～～っ!!
「風適法」――
正式には、「風俗営業等の規制及び、業務の適正化等に関する法律」というものだ。
風俗営業をする場合、
所轄の警察署に、この法律にのっとってその届出をしなくてはならん。

見たところ
この店には
許可証がない
ようだが…
許可証
あ、それなら
あそこに…
ちがう、あれは
保健所の発行
する、
「営業許可証」だ。
私が言って
いるのは、
「風俗営業
許可証」。

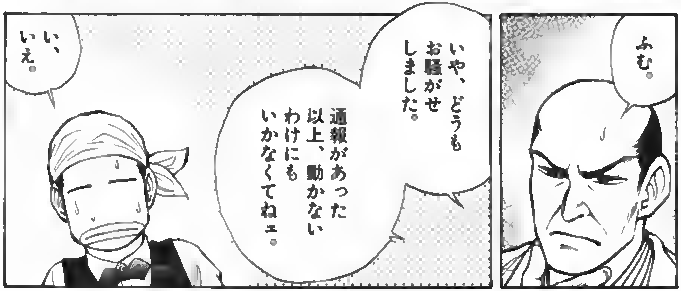

で、でもウチは
フーゾクじゃ
……
無知だな。
キミも一介の
経営者だろう?

たとえば
聞くが――
この店の
閉店時間は?
午前0時30分
ですけど…
見ろ、
もうそこで
アウトだ。
ガーン
?
?
つまり――

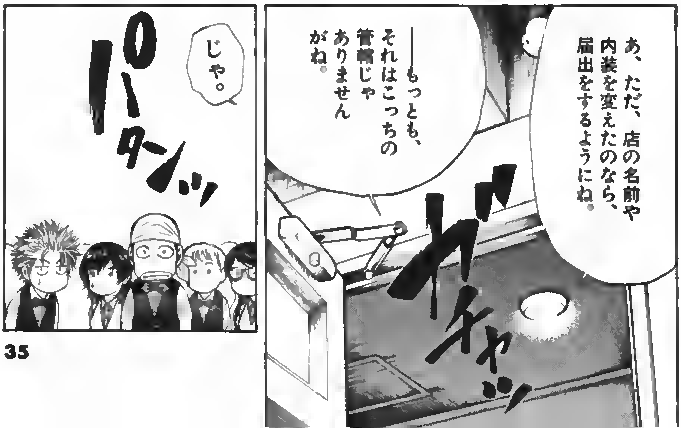
主観の問題じゃないんだ。
風俗営業か否かの判断は、あくまで法律の枠組みの中でなされるものなんだよ。
「風適法」では午前0時を1分でも越えて営業すれば、それは"風俗"。
酒を、立ったままただグラスに注ぐだけならいいが――
客のとなりに座って、酌をしてしまうと、風俗。
客席がただ極端に暗いだけで、"風俗"に該当してしまうんだよ。
え…
マ…
マジ?
たとえ知らなかったとしても、許可を受けていなければ、それは"無許可営業"――
サーレス
厳きの対象だ。
罰金、指導…
ヘタをすれば、"営業停止"までありうる……
――まあ、普通はそう簡単にパクられるもんじゃないがな。
ただ……

なんせ、相手はあの綾バアだ。
警察にもどんなコネを持っているか……
え？
黒沢先生、知ってるんですか？綾バアのこと。
この新宿で水商売に携わったことのある人間で、
あの人のことを知らない人間はいない……!!
我々は、そういう相手を敵に回したんだということを……
忘れるな……!!

先輩、特に問題は…
そうか。
開店時間は？
あ〝午前0時〟です。
オーダーストップは11時半で――


ふむ。
いや、どうもお騒がせしました。
通報があった以上、動かないわけにもいかなくてねェ。
い、いえ。

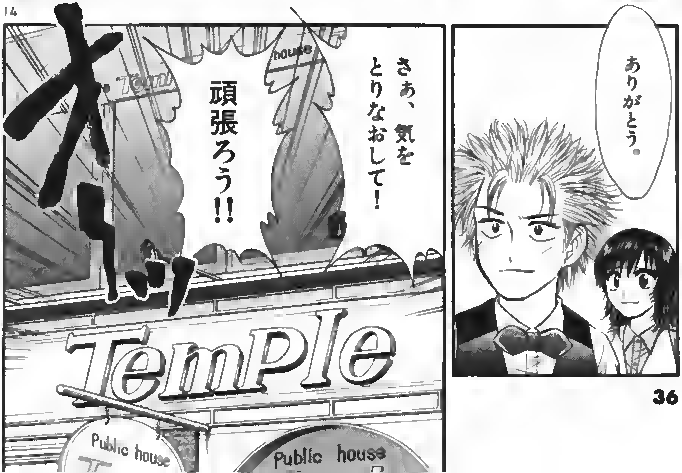
13


あ、ただ、店の名前や内装を変えたのなら、届出をするようにね。
――もっとも、それはこっちの管轄じゃありませんがね。
ガチャッ
じゃ。
パターン!!

あ…
あっぶね～～～っ！
ほぉぉぉぉ…
だーっ
冷汗
タイムリー
すぎ～～～っ。
黒沢先生の
指摘がなかったら、
今頃……

照明、少し
明るめのヤツに
変えといて
正解だね！
営業時間に
ついても…
少し不勉強
だったよ。
ホント、もう
水商には何度
助けられたか…
感謝の
言葉も
ないよ。

14


ありがとう。
さあ、気を
とりなおして！
頑張ろう!!
オッ!
house
Temple
Public house
Public house

その後——

Temple

Public house Temple

Temple

保健所、消防署と矢継ぎ早に立ち入り調査が入ってきたが、

何ひとつ不都合な事態には至らなかった。

その間も店のほうの客足は止まることなく、

都立 水商業高等学校

まさに順調そのもので——

職員室

——なんのことはない。至極まっとうにやっていればいい話ですよ。

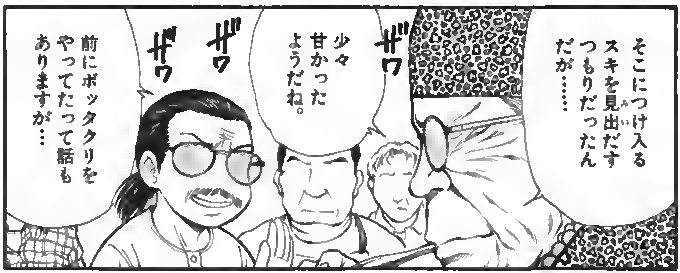
つっこみどころを極力なくしてしまうんです。

なるほど。

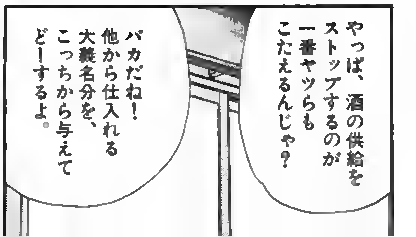
思ったほど手を焼かずにすみましたね。何よりです。

……

歌舞伎町三丁目
商店連合組合
事務所
そーかい。
敵もさる者だねェ。
一点の曇りもなくって
いうのが、実は
一番難しいんだ。
ちゃんとやっている
つもりでも、どこか
ひとつやふたつ、
抜け落ちてたり
するもんさ。
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ


そこにつけ入る
スキを見出だす
つもりだったん
だが……
少々
甘かった
ようだね。
前にボッタクリを
やってたって話も
ありますが…
ザワ
ザワ
ザワ

昔やってた
らしい…じゃ
無理だね。
う…


やっぱ、酒の供給を
ストップするのが
一番ヤツらも
こたえるんじゃ？
バカだね！
他から仕入れる
大義名分を、
こっちから与えて
どーするよ。

いっそのコト、
ヤクザても
送り込んで
……
バカなこと
考えるのは
およし!!
うへへ

私達が悪に手を染めちまったら、元も子もないんだよ!!

ひぃ〜〜〜っっ、すいませぇぇんっ！

ったく、すぐ大きな力に頼ろうとして。

ホントに最近は、骨のある男がいなくなったよ!!

う？…

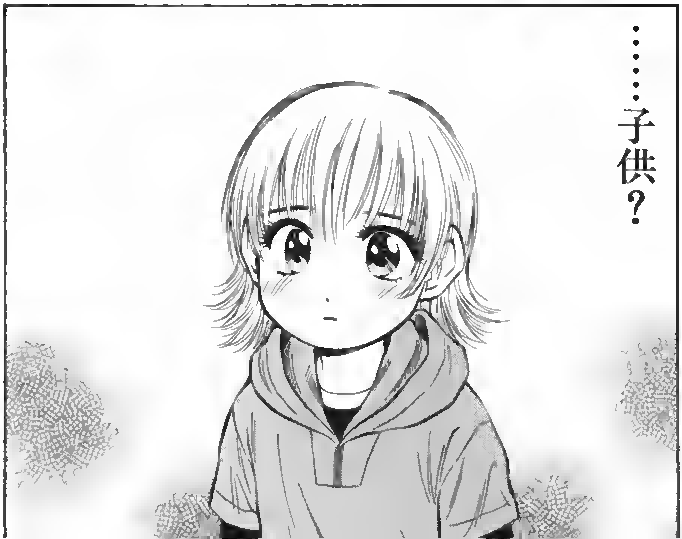
…しかし、鏡バア。それじゃあどうしたら……

フン。

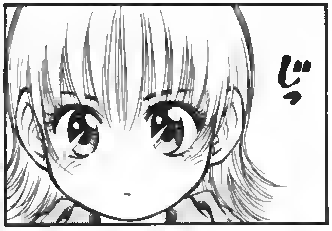
こういう時のために、〝奥の手〟ってのがあるんだよ。

まあ、見てな……

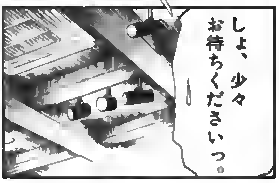
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
カラン
カラン
いらっしゃいま…
…せ？
え…

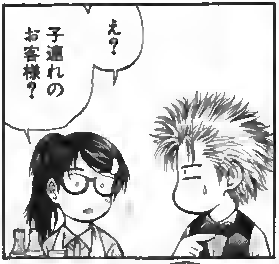

……子供？

LESSON 57 やっぱり!



子供が一緒なんですけど、大丈夫ですか？
あ…えっと……
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ


しょ、少々お待ちくださいっ。


え？
子連れのお客様？

別にいいんじゃないかなぁ？
けど、子供だぜ？未成年だぜ？
ええ〜わかんないよ……
黒沢先生に聞いてみる？

バカめ。

保護者同伴なら、なんの問題もないんだよ!!
そんなの基本だろ、基本!!
そんなことで、いちいち私の手をわずらわすんじゃな〜いっ!!
ガニ
ガニ
ガニ
ガニ
ガニ
ガニ
2
…だ、そーです。
……

お待たせしました。ご案内します。
あ、大丈夫ですか!!
ハイ。2名様ですね？
違います。
へ……？
みんな〜〜っ!!
ぞろぞろ
ぞろぞろ
ぞろぞろ

歌舞伎町三丁目
商店連合組合
事務所
子供…ですか？
〝奥の手〟って…
ザワ
ザワ
ザワ
まぁね。
しかし綾バア……

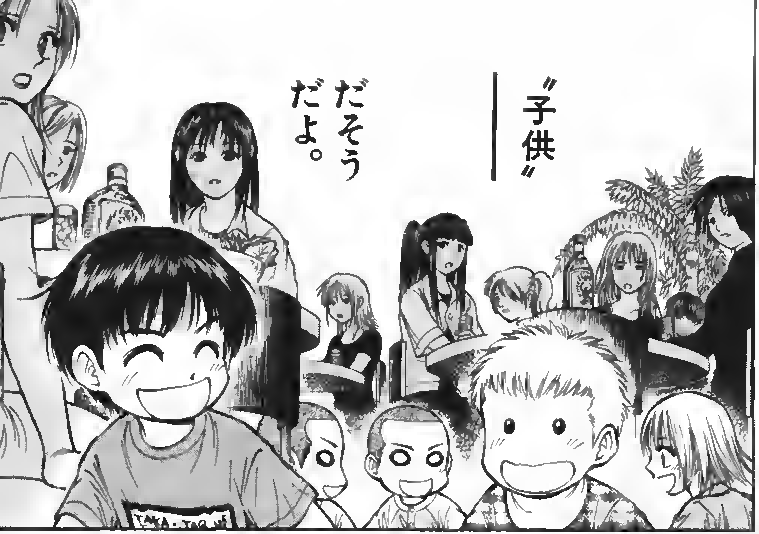
女ってのはたいてい、子供ってヤツが好きなもんだし、
シクシク

4

女性客が一番嫌う客は何か、
——って質問があってね。

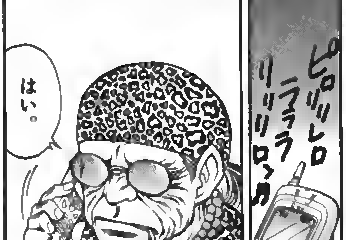
逆に「安全な店」をアピールできて、ヤツらも万々歳じゃ？
とある統計で……
スパ
スパ

その回答で一番多かったのが、実は……


〝子供〟
だそう
だよ。

現実に、引き戻されちまうんだとき。
そりゃそうだ。
女にとって子供は〝現実〟の象徴だからねェ。
「子供」と「酒」
本来は、このふたつがまじわることはないんだがね。
――だが、法律は「保護者同伴」って形で、例外を認めている。
客に優劣はないが――
もし、ヤツらが法律を守ろうとするあまり、
〝女性客〟の心理を見ていないんだとしたら……
……
……帰る？
そーだね。

あの店に未来はないね……！
mPle
TemPle
ぞろ
ぞろ
ぞろ
ぞろ


ピロリロ
ララ
リリロ
はい。

うん、うん
そーかい。
わかった。
ご苦労
だったね。

——来の定、
子連れ
以外の客は、
引いちまった
そうだよ。
はまった
ね。

……綾バア、
激メロ
「Gackt」
ってスか？
ンなこたあ
どーだって
いいんだよ!!

さあ、風穴は開いたよ。

それとなく、あの店の悪評を流してやんな。

出所がバレないよう、そこは慎重にね。

その上で、さらに毎日予連れ客を送り込むんだ。

一度受け入れてしまった以上、もう拒否できない。

拒んだら、それも悪評として、流しちまえばいい!!

オホ!!

八方ふさがりってヤツさ。

一気にたたみかけるよ。

あとはもう、真綿で首を締められるようにジワジワと、

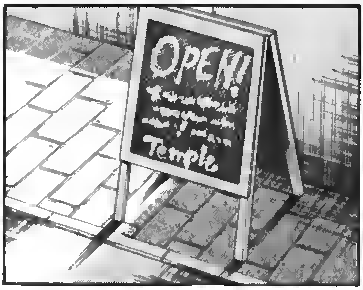
落ちていくだけだ…

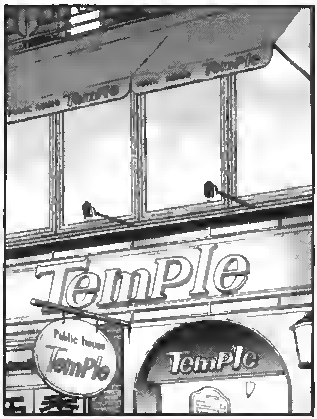
——ねェねェ、
今日、帰り「Temple」寄ってかない？
え〜〜？ヤダ〜〜〜
ブーン
ブォ〜
コープ
知らないの？あの店、昔ボッタクリやってたんだってよ？
ゲゾ、マジ？

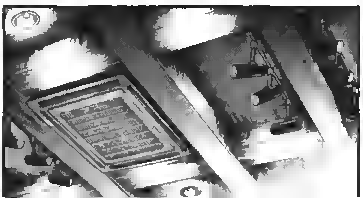
今でもプチボッタやってるって話。
え〜〜〜
でも、そーいやちょっと値段高いな〜って思ってたんだ〜〜〜
歩行者用信号

あの店、なんか最近、雰囲気ビミョーだしね。
ねー。
子供がさ〜〜
別に嫌いってワケじゃないんだけどさ、
なんかこう…急に盛り下がんない？
わかる〜〜〜

「Temple」の店長って、実は現役のヤクザらしいよぉ～～～
やっ、怖ァ～!!
酒の中身を、全部安酒に入れ替えてるんだって。
料理も実は、ほとんどレトルトだって話だし。
トイレにおびただしい数のゴキブリが……
ひ～～～っっ!!
幻滅よね。
ねー、ゲンメツ～～～
せっかくいい店見つけたと思ったのにねー。

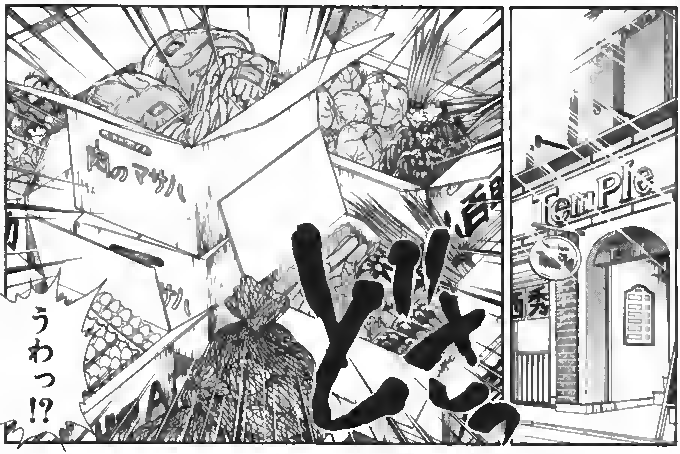

OPEN!
Temple


Temple
Public house
Temple
Temple



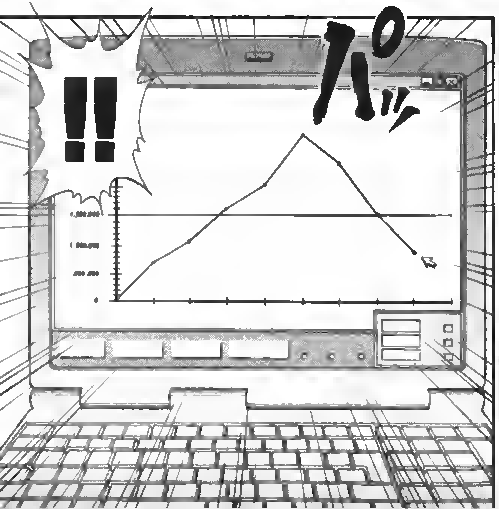
Aussie Fair
TODAY MENU

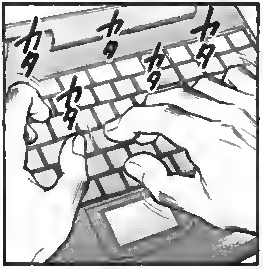
お、
お客様が…

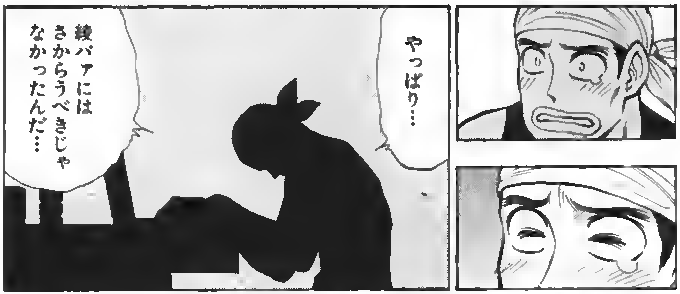

肉のマサハ
Tem Pis
ドドドドド
うわっ!?

な、なんスか？これ。
いや、注文してあった品物が、一気に届いちゃったんだ。
前はこれでも足りないくらいだったんだけど…
でも、今は……悪くしちゃうだけですよ？
ナマ物ばっかだから返品なんてできないし。
どうしよう…

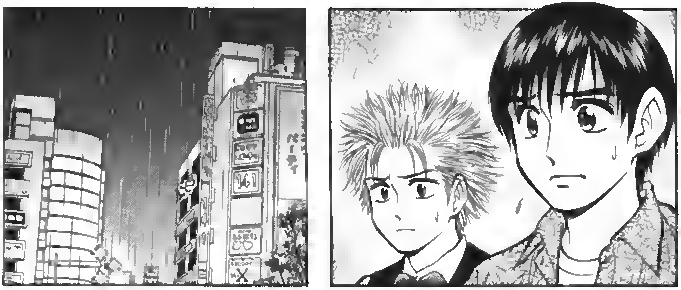
……やるしかないっスよ。
だってこのままじゃ……
クシャッ
ポツ
ポツ
ポツ
Temple
Temple
Temple
Temple
Temple
Temple
Temple


!!
パッ


カタ
カタ
カタ
カタ
カタ



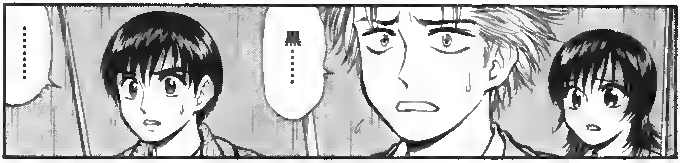
14



……
……
15
黒沢先生…？
ザアアアアアア
この世界はしょせん、弱肉強食だ。
甘えのあったほうが負ける
フン、当然の理屈だな。
く…黒沢先生!!
そんな言い方って……!!

すまない。
!?
甘えていたのは…
私だ。
彼バアをなめていた。
——いや、それ以上に、
今回の実習を、半ば"他人事"と受けとめていた。

全ては…
私の責任だ。


黒……
……

ドンドンドン
お、おい待て!!コラァ!!
ドンキサマァ!!
ドン
サァアアア
事務所

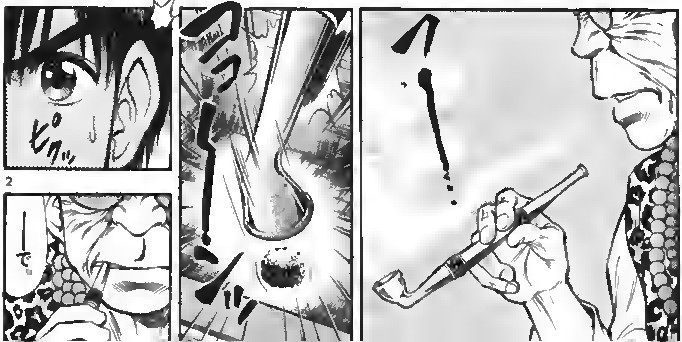
突然
失礼します。
都立水商教師、
田辺圭介です。

折り入って
お話が…

そろそろ来るころと
思ってたよ。
聞こうじゃないか。
その、話って
ヤツを……

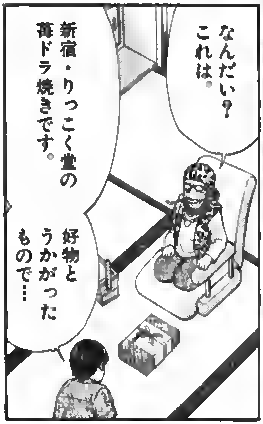
LESSON 58 断固戦う!

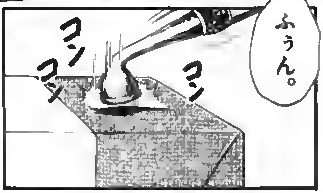
ガァアァアァ
麻雀
カラオケ
シケ〜

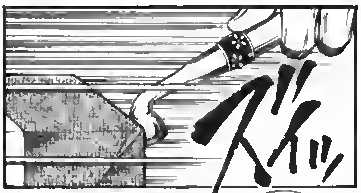

ピクッ
ヘ！
ヨコ〜
シケ〜
ーで

なんだい？
折り入って話って。
うわっ！
!?
カク
ブル
ブルブル
くそっ！
クソッ!!
ブルブル
ブル
バカヤロウ!!
老人一人に、何ビビってんだ俺はぁ!!

ここで呑まれてたまるかよ!!

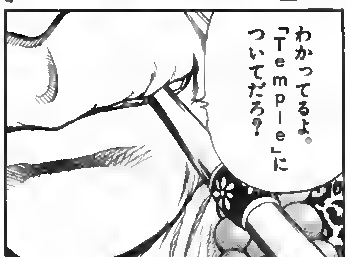

なんだい？これは。
新宿・りっこく堂の苺ドラ焼きです。
好物とうかがったもので…


ふぅん。
コン
コン
コン


ズイッ

！
気にくわないね。
わたしゃ、回りくどいのが大嫌いなんだよ。

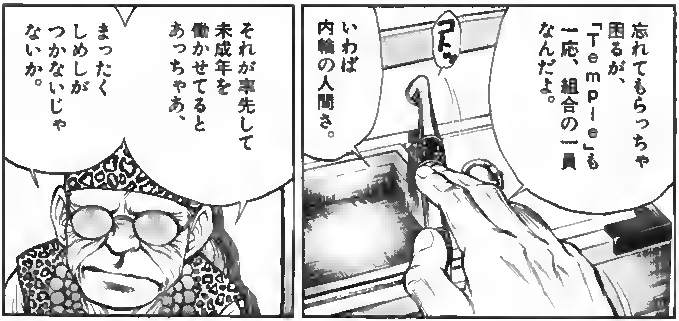
聞きたいことがあるなら、ズバッと聞きゃあいいじゃないか。
う…


わかってるよ。「Temple」についてだろ？

素しの通りさ。
あの店を追い込んでいるのは、この私だよ。
なっ…
予連れ客を送り込んだのも、警察や保健所に通報したのも、私だ。
別に、そのことについて、逃げも隠れもするつもりはないんだがね。

どうしてそんないやがらせを？
ど…
――で？
ギァアアアア

フン、いやがらせはどっちだい。
前に言ったはずだよ。
私ら、歌舞伎町三丁目商店連合組合は、この街をクリーンなイメージにするために、日々活動してるってね。
事務所


忘れてもらっちゃ困るが、「Tempie」も一応、組合の一員なんだよ。
ゴッ
いわば内輪の人間さ。
それが率先して未成年を働かせてるとあっちゃあ、まったくしめしがつかないじゃないか。

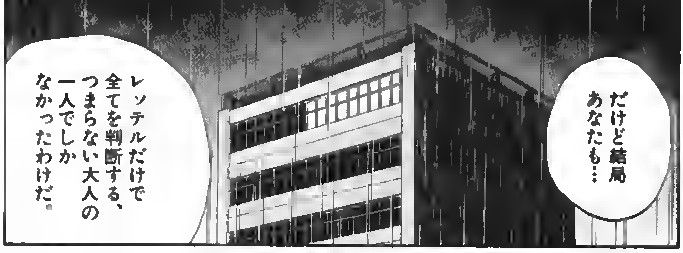
なのに、再三の警告にもかかわらず、水商生達は店に出続け、
あまつさえ、「実習」だと開き直った。

それを、私らに対するいやがらせじゃないと言い切れるのかい？
う…

ケンカを売っているのは、そっちじゃないか。
それをさも、被害者ヅラして…
言ってしまえばね、

お前さん達水商の存在自体がすでに。
いやがらせなんだよ！
水商売を教える都立高校——
そんなバカげた学校、世間様が認めるはずないじゃないか。
そんなものが歌舞伎街にあるってだけで、恥さらしもんなんだよ
あン？
だいたい……
……訂正してください。

あなたは水商の、
何を知っているっていうんですか…？
何を!!
一度も、じかに水商を見たことのないあなたが……
ア ア ア ア
8
大の男達をひきつれて、いつも堂々としている綾バアは、
怖いけどカッコ良くて、
心のどこかで憧れたりもしていました。


だけど結局
あなたも…
レッテルだけで
全てを判断する、
つまらない大人の
一人でしか
なかったわけだ。

そういう大人達に
傷つけられて、
目の輝きを失った
子供達が、今、
水商でどんな
表情をして
いるか、
想像も
つかないでしょう？
整理
整頓

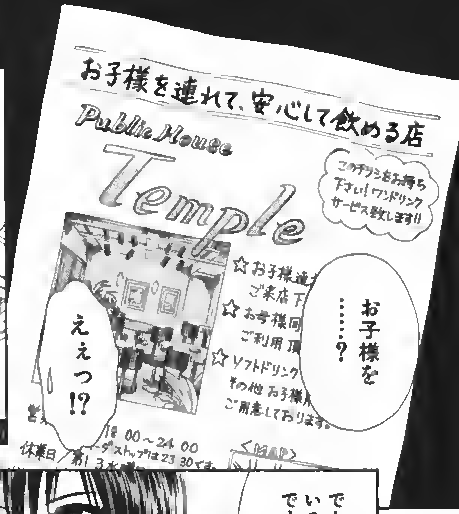
頑張る生徒を
見続け、
ズッ
応援し
続けるのが、
俺の仕事です。

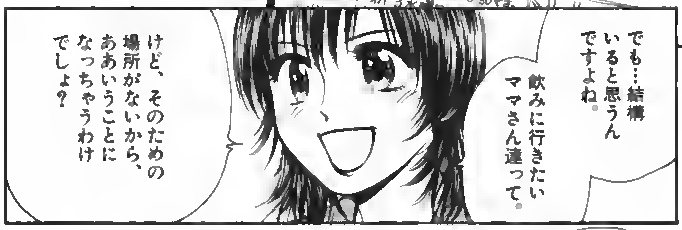
それを一方的に
ふみにじるって
いうんなら、
俺は……

断固
戦う…!!
ガラッ
失礼します。
パタン…
……フン、
青いね。

ゴー……
ザワザワ
ザワザワ
先生〜〜〜っ!!
見て 見て!!
新しいチラシ作ったよ!!

小田真理ィ～
これはどーなんだ？
先生の言いたいことはわかるよ。
綾バアの攻撃のあとだしね。


お子様を連れて、安心して飲める店
Public House
Temple
このチラシをお持ち下さい！ワンドリンクサービスさせて頂きます!!
☆お子様連れご来店下
☆お子様向
ご利用頂
☆ソフトドリンク
その他お子様
ご用意しております。
18 00～24 00
休業日
お子様を……？
えぇっ!?


でも…結構いると思うんですよね。
飲みに行きたいママさん達って。
けど、そのための場所がないから、ああいうことになっちゃうわけでしょ？

12

だったら、いっそのことママさん達にターゲットをしぼってしまうのも、ありなんじゃないかって。
！

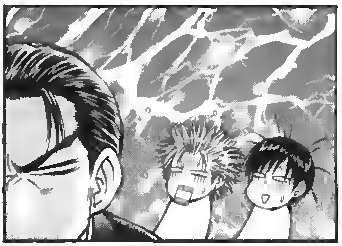
綾バアのやり口を、逆手にとるんスよ。
きっとくやしがるぜ～っ!!
お兄ちゃんも了解してくれました。

これならメニュー変更を少しと、あとトイレを子供が使うことを想定して……
チャイルド・チェアーを導入すれば、あとはほとんど設備投資の必要はないし。
お前ら……
どう、名案でしょ？
強いなぁ。
そりゃ～打たれ強さなら負けませんから。
「水商魂」っス!!
よーし、俺も手伝おう！
わぁっ！助かります!!
じゃ、コレ先生の分。
どさっ
!?
こ、こんなに!?
それで一人分のノルマです。
いったい何枚刷ったんだよ!!
フッ
では、私は二人分もらおう。
ﾄﾞﾝ!!

えぇ〜〜っっ？
黒沢先生が
チラシ配り!?
できるんスか!?
バカにするんじゃない!!
昔さんざんやっとるわ!!

「チラシ3年」と言って、これをソツなくこなすようになるのも大変なんだ!!
今でも、お前らなんかより、ずっとうまい!!

「チラシ3年」!!
マジっスか!?
ウソだ。

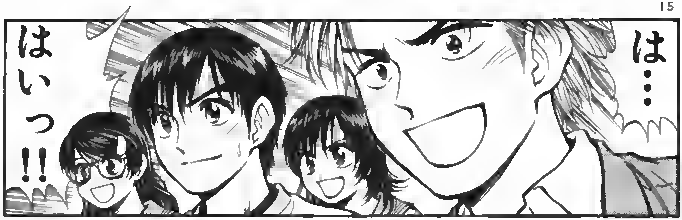


私とて、

ふむ。
企画としては悪くないな。
お前らとしちゃ上出来だよ。
Public House
Temple

負けっぱなしは趣味じゃないんでな…

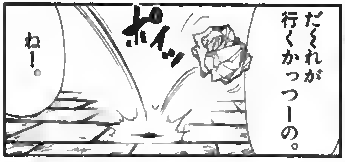
勝負をかけるぞ。
この実習、
なんとしてでも
成功させる!!
いいな!!

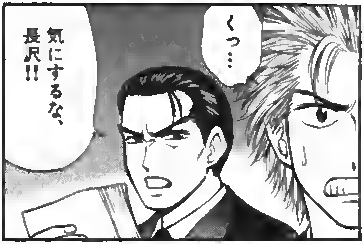

は…
はいっ!!

EPSON
お願い
しまーす。

お願いしまぁ〜す。
お願いしまーす!!
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ

ねー、この店ってたしか——
例の、ボッタクリバブじゃん。


だくれが行くかっつーの。
ボイッ
ねー。

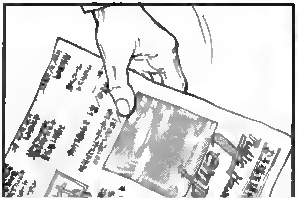

気にするな、長尺!!
くっ…

100枚配って、お客様が一人来てくれれば良し、
それがチラシ配りだ。

やみくもに配るんじゃないぞ。
通行人一人一人のニーズを見極めるんだ。

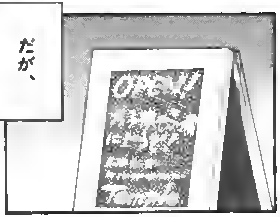
わかったな!!
ハイッ!!

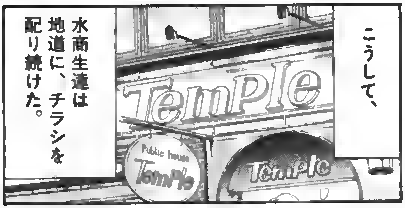
16



ニヤリ…
っくく…

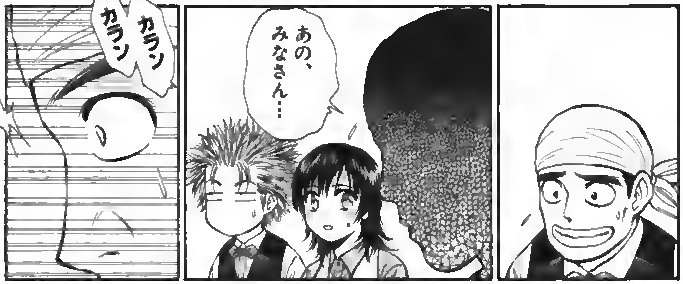
ヤツら性懲りもなく…!!
どうします？綾バア…
……
Temple

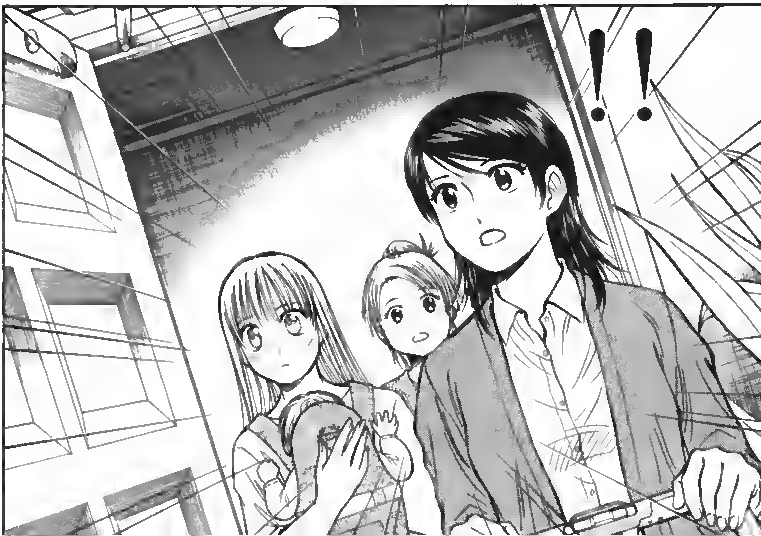

だが、


水商生達は地道に、チラシを配り続けた。
こうして、
Temple
Public House
Temple
Temple

一度地に落ちた評判、そうそうとり戻せるものではなく――
……

あんなにいっぱい配ったのに……
……

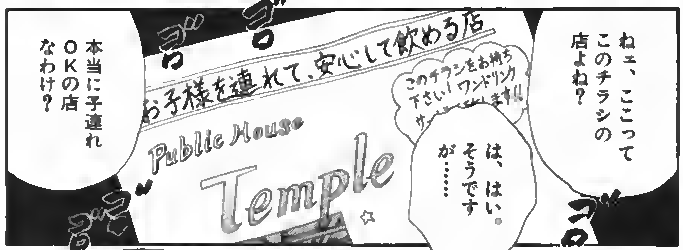

あの、みなさん…
カラン
カラン



LESSON 59

どうなってんスか？

ちょっと!!
客が来たってのに、出迎えひとつないってのはどーいうこと!?
すっ、すみません!! いらっしゃいませ〜〜っ!!


ねェ、ここってこのチラシの店よね?
は、はい。そうですが……
このチラシをお持ち下さい！ワンドリンクサービスします!!
お子様を連れて、安心して飲める店
Public House
Temple
本当に子連れOKの店なわけ?

だったらエレベーターのひとつもつけときなさいよ!!
ベビーカーのことを、考慮してくれなきゃ困るのよ!!
は…す、すいませんっ!!
ピッ
ま、ゆっくり観察させてもらうわ。
はたして本当に、この店が「子連れ」を売りにできる店かどうか……ね。
ギロッ
ひ〜っ

……どう思う？
どうって？

バックレんなよ、絶対同じこと考えてるハズだぜ。
う……

あの害の無度といい、
現れるタイミングといい…

……
せ～の、

綾バアのさしがね!!
やっぱ、そう思った!?長沢も!!
そりゃあ!!だってそーだろ!?

ったく、
あの手この手で
来やがるぜ。
どーする？
追い返すに
決まってんじゃん！
穏便に、
テキトーに
理由つけてよ。
——だね、
それが
一番かな。
！

っへへ、
今度ばっかりは
先に策略に
気づいた、
俺達の
〝勝ち〟だな。

5

やめてよ、
二人とも!!
ビクッ

さ…
佐和？

二人とも……
なんか、違っちゃってない？

！

援交バアをギャフンと言わすことが目的だったの？

うぅん、たとえそうだったとしても……

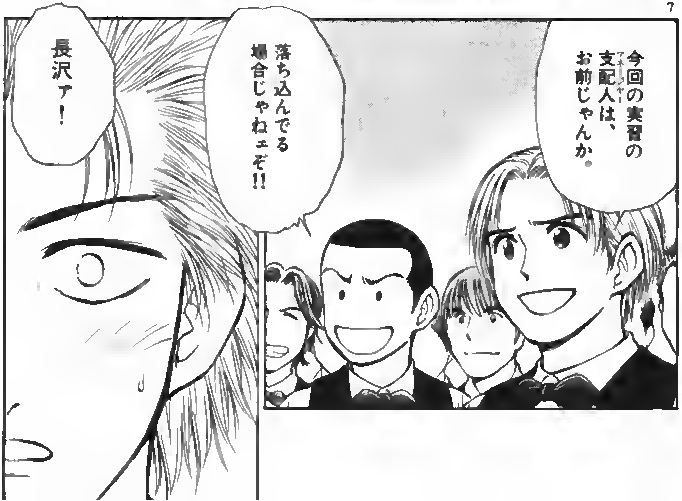
第一、援交バアの関係者って決まったわけでもないのに……

全てのお客様に奉仕（サービス）する――

それが私達でしょう？

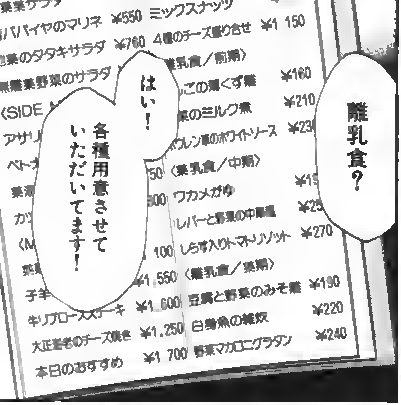
杉林…
……

長沢ア、
指示を
くれよ。

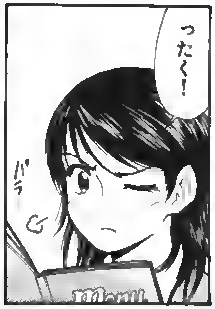

今回の実習の
支配人(マネージャー)は、
お前じゃんか。
落ち込んでる
場合じゃねェぞ!!
長沢ア!

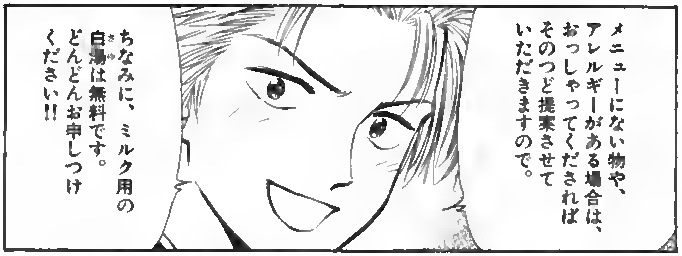
ねェ、ちょっと〜〜!!
は、はい？ただいま!!
みんな!!
すまんっ!!
ここからが本番だと思ってくれ!!
全て、事前の打ち合わせ通りだ!!

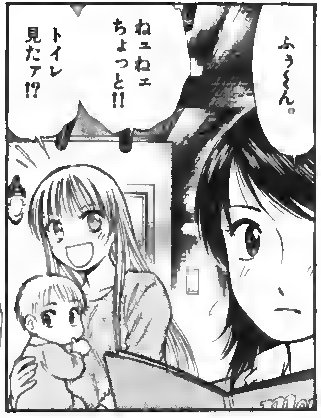
レッツ水商魂!!
レッツ水商魂!!
ちょっと!! ヘンなキャッチフレーズ、作んないでよ!!
すみませんっ、お呼びですか!?
呼ばれたらすぐに来なさいよ!!
メニューはまだ!?
バン!!

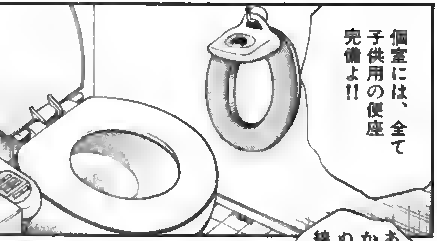

離乳食？
はい！
各種用意させていただいてます！
¥550 ミックスナッツ
¥760 4種のチーズ盛り合せ ¥1 150
¥160
¥210
¥230
¥1 550 〈離乳食／薄期〉
¥190
¥220
¥240
¥1 700 野菜マカロニグラタン

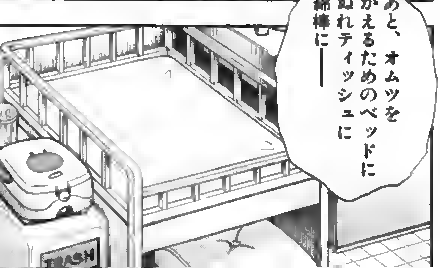
え？
——


ったく！
パラ


メニューにない物や、アレルギーがある場合は、おっしゃってくだされば そのつど提案させていただきますので。
ちなみに、ミルク用の白湯（さゆ）は無料です。どんどんお申しつけください!!


ふうくん。
ねぇねぇ ちょっと!!
トイレ 見たァ!?


個室には、全て子供用の便座完備よ!!


あと、オムツをかえるためのベッドにぬれティッシュに綿棒に——
TRASH

その他、ママさん大喜びの設備。

授乳室。

充実の子供用食器。

キッズスペース。

ありがとうございましたー!!

人間エレベーターでございます。

えっほ えっほ えっほ

キャッ キャッ キャッ

ウィーン

またのご来店を!!

ワイ ワイ ワイ

……
COFFEE & LUNCH
Aspara
ガヤ
ガヤ
ガヤ

あ、あの客、やっぱり…
!?
綾バアと……

キーン
コーン カーン
コーン…
よ〜し
みんな!!
今日も元気に
ガンバローッ!!
レッツ
ミズタマ!!
レッツ
ミズタマ!!
!……ミ、
ミズタマ?

盛り上がってますねー、マネージャー科。

あ、吉岡先生。お久しぶりです。

？何言ってるんですか？毎日学校で会ってるじゃないですか。

え？あれっ？そうか、そうですよねェ…　……あれっ？

はぁ

どうしたんです？なんか元気ないみたい。

いっ…　いえ、別に!!

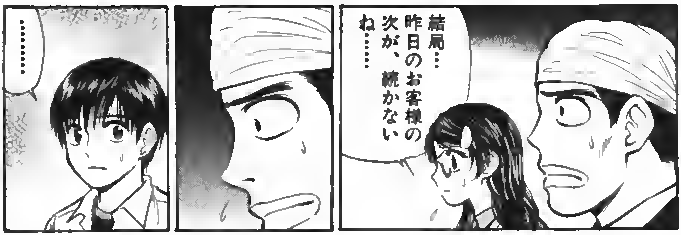
昨日のアレ、やっぱ生徒達には言わないほうがいいよなぁ。

いくら覚悟してたとはいえ、ガックリくるだろうし…

言えねー…

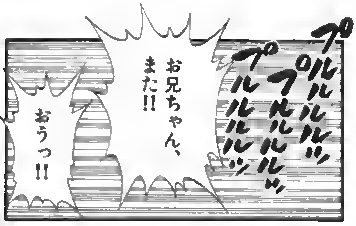
だけど…

そして、
一週間経過――
カランコロン…


結局…昨日のお客様の次が、続かないね……
……

プルルルル!!
お兄ちゃん!!きっとお客様よ!!
お、おうっ!!
ダ～ッ

仕入れの代金の、
催促だった。



15

――ある意味、今回のことでは綾パパに感謝しなければならんな……
え？
おかげで生徒達はひと回りもふた回りも大きく成長することができた。
なんですか？いきなり……
私も…
水商売の原点を垣間みることができた……

それだけでも充分、今回の「実習」は成功と言えるだろう……
なっ…

やめてくださいよ!!
そんなまるで
あきらめたみたいな
……
私だって
本意じゃ
ない!!
だが…前にも
言ったはずです。
我々は理想ばかり
教えるわけには
いかない、と…
これも…
現実ですよ。

経験上、あそこまで
なってしまった店が
再生したケースは
……皆無です。
もう、
どうにも
ならん
でしょう。
あとはどれだけ
傷口を広げずに、
店をたたむか…
そこに専念した
ほうが建設的です。

「Temple」には、
実習へ協力してくれた
みかえりとして、
できるだけのことを
してもらえるよう、
校長に
かけ合って
みます。
……

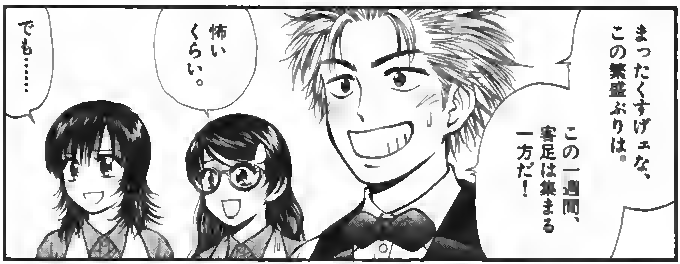
帰りましょう、
田辺先生。
みんなに……

このことを
伝えな
ければ……

Public house
TemPle
!?
バタ
バタ
バタ
何事だ？
騒々しいな。
あ、先生!!
大変
なんスよ!!
急に
予約の電話が
殺到して!!
プルルル
これからすぐに
何組か……

もう、3日先まで
予約でいっぱい
です!!
プルルルル
それでも、
どんどん
予約が…
プルルルル
いったい、どう
なってんスか？
コレ!!
プルルルル
プルルルル
プルルルル
Temple
Temple

LESSON 60
きっといつか!


まったくすげぇな、この繁盛ぶりは。
この一週間、客足は絶えない一方だ！
怖いくらい。
でも……

2

何はともあれ、これは素直に喜んでいいことだよね？
……

ANGEL
事務所
DOOR
ドドドド
まっ、待てキサマ!!
ドドドド
オイッ!
カッ!!
DONZL SURF

フン、また
お前さんかい。
相変わらず
ノックもなしに
無礼な……
ありがとう
ございました
!?

これ…
赤ちゃんともっと楽しむ
Child
ママだって楽しみたい！

……
な…？

特集・ママだって楽しみ
子連れで飲める店「Temple」
歓喜横町
子供を気にせず映画を楽しむ。
託児施設のあるスポーツクラブ

この記事が掲載されるよう、動いてくれたんでしょう？
ほとんどのお客様が、この記事を見て予約されたそうです。
これがなかったら、今ごろ「Temple」は…
赤ちゃんともっと楽
Child
ちゃいるどこ
ママだって

本当に…
ありがとう
ございました。
フン、
なんのことだい？
しらばっくれ
たって、
ダメですよ。
この女性ライターは
この前、客として
来店された方です。
鳥
記
この人と綾パアが
会ってるところを、
俺、目撃してるん
ですよ。
つまり…
あなたは、
「Temple」を
プレスリリースして
くれていた…!!
Temple
〝プレスリリース〟
マスコミに
対して、発表を
行うことだ。

正規に広告をとれば、
ページ数十万、
数百万はあたりまえ。
それが特集記事に
なった時の
効果たるや。

この店の今を
見れば、
言わずもがな、だ。
だが――

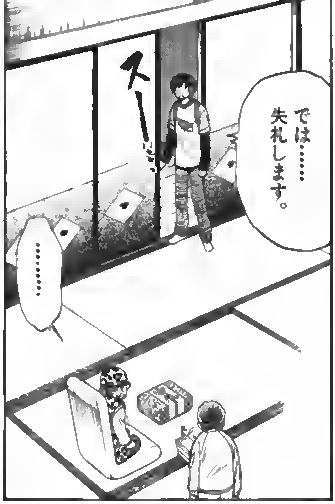
そもそも、記事に
してもらえる確率は
かなり低い。ある意味
ギャンブルだ。
ましてや、
こんなに
大きく扱って
もらえることなど
万に一つ。
しかし、

綾バアの
人脈をもってすれば、
それも…!!

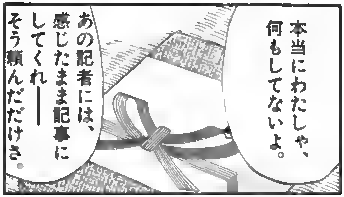
――帰りな。
お前さんが
どう思おうが
勝手だがね。
知らん
もんは
知らん。

これ…

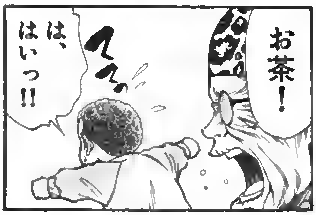
新宿・りっこく堂の
苺ドラ焼きです。
こりずに
持って
きました。
食べて
ください。
スッ

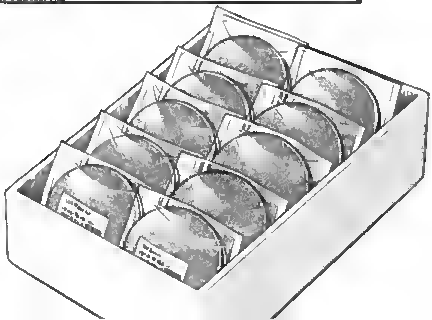

では……
失礼します。
スー
……

パタン


本当にわたしゃ、
何もしてないよ。
あの記者には、
感じたまま記事に
してくれ——
そう頼んだだけさ。

——フン、
客が集まったんなら、
そりゃあ
水商生達の
努力のたまものさ。
たたかれても
たたかれても…
なかなか骨のある
連中だよ。


お茶！
は、
はいっ!!



フン、なかなか……

イケるじゃないか。

……

はむっ

——だが、いずれにせよもう、あの店はしまいだろうね。

え？

もう、気づいているはずさ。

あの店の店主が、

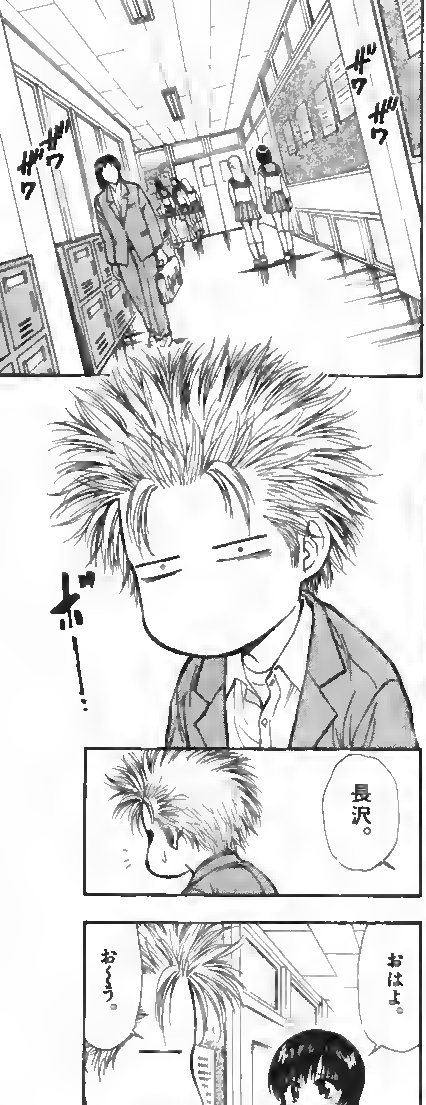
まともな神経の持ち主ならね……

Temple

Temple

Temple

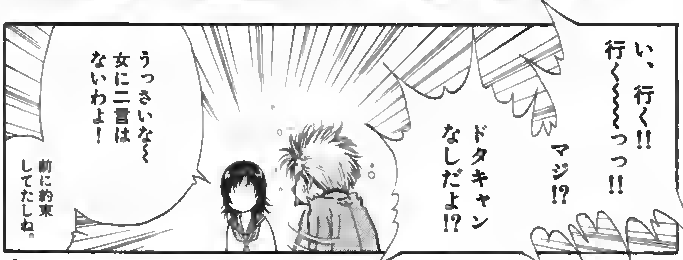
ええっ!?
店をたたむって!?
ガヤガヤ
どーいうことっスか!?
ねェ!!
お兄さんっ!!!


ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ボー…
長沢。
おはよ。
おくう。

な〜んか、気が抜けちゃってさ〜
わかる、私も〜。
ﾁﾗｯ…

あーあ、今日から放課後、どうすっかな。ヒマだ〜〜
映画でも行く？

え…？


い、行く!!
行〜〜〜っ!!
マジ!?
ドタキャンなしだよ!?
うっさいな〜女に二言はないわよ！
前に約束してたしね。

けど、なんで!?どーいう風の吹き回し!?
あ〜うるさいっ！しつこ〜いっ!!

やっぱ、行くのやめ、やめ!!
わ〜〜〜っ！ま、待て!!小田真理〜っ!!

職員室
13
BL
フトッ
私のおごりです。
あ、ありがとうございます…
我々が気に病んでも、仕方のないことですよ。

一番つらかったのは、
ほかでもない、彼自身
だったんですから……
ザワ
ザワ
ザワ

だってそれじゃあ、
彼女のことは
どうするんですか!?
もう
忘れちゃうん
ですか!?
彼女?
ええ、
お兄さんの。

元々
一緒にこの店を
やってた女性
らしいん
ですけど
ある日突然
出てっちゃって
……
唯一、残された
彼女との接点
なんでしょう?
この店が。
だから、
ボッタクリに身を
やつしてまで、
続けてきたんじゃ
ないんですか!?
……

本当に…勝手言ってゴメンなさい。

みんなすごいガンバってくれて、

傾いた店を救ってもらったのに……

だけど――

結局、僕は何もしていない。

ただオロオロするだけで、

みんなにオンブに抱っこのまま、ズルズルと……

このままキミ達に甘え続けても、この店に未来はないし、

僕だって変われないんだ。

で、でも……

それじゃあ、

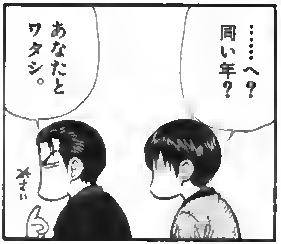
彼女は…

…もっと早く気づくべきだったんだよ。

彼女を待っているのは店じゃない。
僕自身なんだ。
店がなくなったって、
僕がこの街に居続ければ、
きっといつか……
……
……

——はい、ぜひ。

どうです？田辺先生。
今夜、一杯。


……へ？同い年？
あなたとワタシ。

俺、おごりますよ！
いえ、ワリカンで。同じ年で貸し借りは作りたくありませんから。

ORGEL
無双

え～～～～～っ!?
ウソでしょオ!?
……どういう意味ですか？それは！
失敬な！

ふう。

ハァ…

お～い
新入り!!

ハイッ!!

歌舞伎町は、
不思議な街だ。

パターン!!

お金や
人間関係が原因で
去っていった人が、
いつしか
ひょっこり舞い戻る。
迎える側も、
笑ってすませる――
そんな懐の
深さがあるのだ。

どうもそんな
ところらしい――

歌舞伎町一番街

歌舞伎町という街は。

LESSON 61 名案でしょ?

2

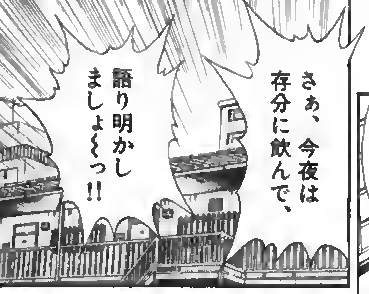
浴　場

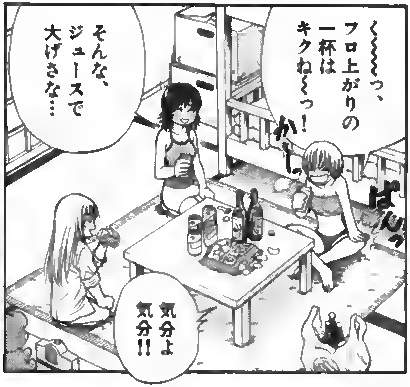
こんばんは、
小田真理です。

203

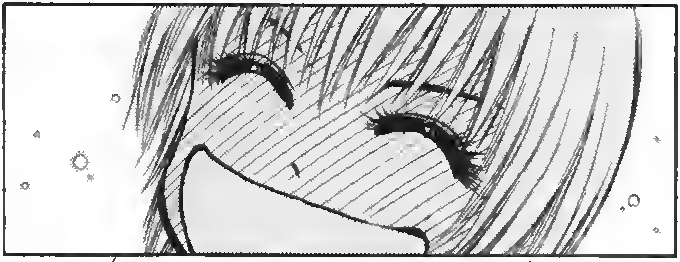
赤木良子

都立水商!
THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
ブル
ブル
ブル


さぁ、今夜は
存分に飲んで、
語り明かし
ましょ〜っ!!


く〜〜〜っ、
フロ上がりの
一杯は
キクね〜っ!
かしっ
ぱんっ
そんな、
ジュースで
大げさな…
気分よ
気分!!

一時間
経過——



——って、なんで
酔っぱらってん
のよっ!!
これ、
酒!?
知らな〜いっ!
買い出し担当に
聞いて〜〜っ!
わはははは
カポ
カポ
えー、
お酒じゃ
ないよー!

ほら〜
〝カクテル〟
って…
思いっきし
酒〜〜っ!

お…
くらっ

わ…私も酔いが…
へにゃっ
ねーねー真理ちゃ～ん、
じゃじゃ～んっ！
オクラホマミキサー
ヌレヌレ
見時
エ…AV!?
ねー見よー。
ね～
お～っ、私も見た～い!!

い、いやよ!!私そんな…
な～に純情ぶってんのよ～
そんな、処女じゃあるまいしさ～～～っっ！
ギクッ!!
説明しよう!!
実は、小田真理は水商という環境にいながら、いまだ処女なんである!!
そ、そんなワケないじゃな～い!!

じゃじゃ～ん
ヌレヌレ
オクラホマ♡ミキサー
じゃあ、特に問題なしってコトで。
ええええっっ。
ヒソヒソ
ウィイイイン
PLAY
ナニ!!
……
あひぃっ！
あぁぁぁ～ん
あぁぁぁ～ん
超・目の毒ぅぅ!!
あああっ、ウソッ!!コケシと形状が全然ちがう。
ひぃぃっっ、ブラブラと…
な、何!?アレ!!
あはははっ!!全裸で踊ってるぅ！
オクラホマミキサ～っ！
うぁあああぁぁおぅおっ!?
う、わわっ、なに？今の技～～～
すごいっ、見たことないテクだよ!!メモメモ!!

おや？
ぱたっ
や〜ん、真理ちゃん白目むいてる〜〜っ。
コワ〜い!!
な…何？
もしかして真理ちゃんまだ処女〜〜〜？
ギクッ
い、いずみっ、なんでェ〜〜〜っ!?
え〜なんとなく勘〜
今時AV〜らいでのぼせちゃう人って初めて見た〜〜〜
ううう……
7

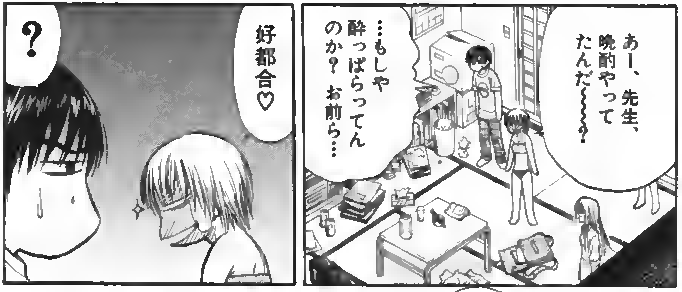
やっぱしねー、
妙に処女くさいと
思ってたのよねー、
ふぇっ
恥じらい方
とかがさ～
ガバッ
えぇっ!?
バレバレ!?
けど、どーすん
のよ?
たしか水商って、
処女じゃ何かと
不都合なんじゃ
なかったっけ?
バレたら
下手すりゃ
……
わかってる
わよ!
だけど機会が
なかったものは、
しょうがない
でしょう!?
それにっ…
それに…
フーゾクの道を
行くって決めた
からこそ……
よけいに
こだわっちゃう
じゃない…
初めての男性(ヒト)
には…さ。

うんうん、わかるよ。その気持ち。
やっぱ女としてはねー。
ポン
え〜〜？　私わかんないな〜いーじゃな〜い。気持ちよけりゃ誰だって〜〜〜
あんたは特殊。だまってなさい。
ねェ、好きな人とかいないの？
よかったら応援するよ〜〜〜
ぽっ
田辺先生。

教え子と教師
禁断の愛の巻ィ
～～～っっ!!
おおっおっ
ひとの
んらぁ～っっ
マジ、マジィ～!?
チャンス
タ～イム♡
へ？
プギッ
田辺先生は寮長室
私達は203号室♬
み～んなひとつ
屋根の下ァ～～♬
クス
クス
クス
クス
な…
何を
言ってるの？
赤木さん…？
寮長室
田辺圭介
コポ
コポ
コポ
ごきゅっ
いざっ、
突貫
～～～っ！
ちょ、ちょっと
ヤダッ、
やめてェ～～～
どどどどどどどど

ぷはーっ。
生き返るぅ。
静かに、安心して飲めるのは何より！
ゴクゴク
部屋で、一人で飲む酒は格別だな～
とくとく
酒乱の気のある俺にとって。
ドドド

あがっていい？
じっ
ダメだ、帰れ。
ズガガガガガ
お邪魔しまぁ～す。
人の話を聞けぇぇぇっっ!!

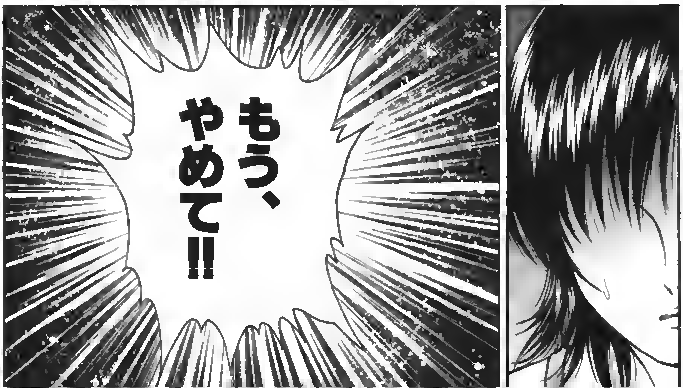

あー、先生、晩酌やってたんだぁ～～～？
…もしや酔っぱらってんのか？お前ら…
好都合♡
？

……
先生お酌しまぁ～す！
いずみ!! 羽交い締め!!
お、おいっ…
12
たしかな筋からの情報によると、
田辺先生は大変な酒乱という話よ。

ガンガン飲ませて、前後不覚にしちゃえば、おのずと「間違い」が……♡
ばた
ばた
ばた

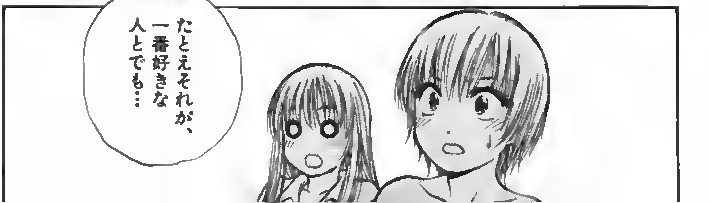
酒くっっ！
もっと持ってこ～いっっ！
ほっ
ほっ
ほっ
ほっ
わはは
はは

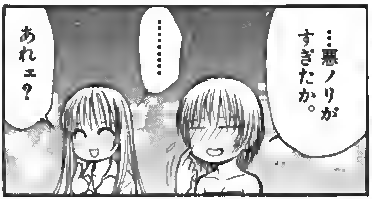
こ、これは聞きしにまさる…
けど、これならことさらなく、こっちの思惑通りに……
ボッ
ちょっ…赤木さ…
先生～～～っ、もっと飲んで――っ！
レンチャン
ドモン

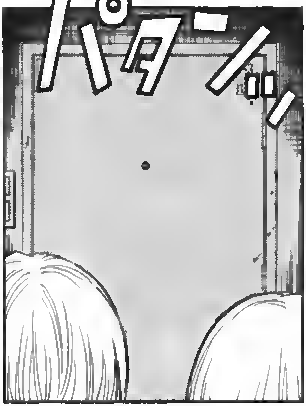

もう、やめて!!

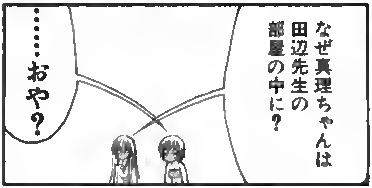
ばーん
ぺっ
もう、いい加減にして!!
出てって!!
……
いやよ。
なによう!!
せっかく真理のことを思って…
……

〝初めて〟が〝間違い〟なんて…
いや。

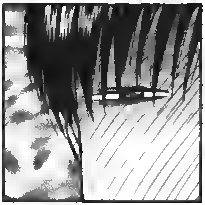

たとえそれが、一番好きな人とでも…

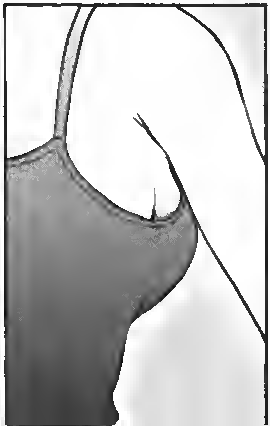

…悪ノリがすぎたか。
……
あれェ？


パタン…

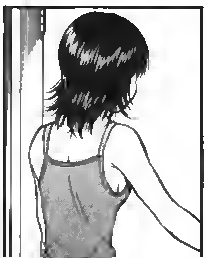

なぜ真理ちゃんは田辺先生の部屋の中に？
……おや？

……ふう。
うー…





そうり



した

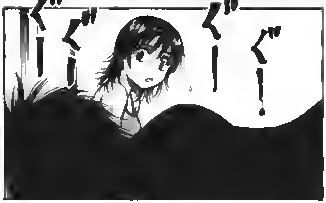
ハァハァハァハァ
!?
アァ

いっ…
いやぁぁぁっ！

ズズズー!!

ゴ

ん……

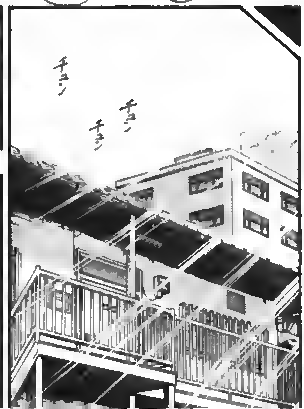

ぐ
ぐ
ぐ!

うくん
……
小田…真理ィ
……

先生……

うーん
赤木貴子
江藤しずみ
うーん
フーソク科の
みーんな・
うーん
ガンバレェ

ばかっ


チュン
チュン
チュン

ったく、ゆうべは
えらい目に…

いててっ。
むくっ
うぐ
頭いてエ…

なっ…

小田真理
〜〜〜っっ!?

19

目を覚ますと、

ん？

ん……

……先生？

田辺先生が
泣きながら
辞表を書いて
いましたとさ。

うう
うう
うう

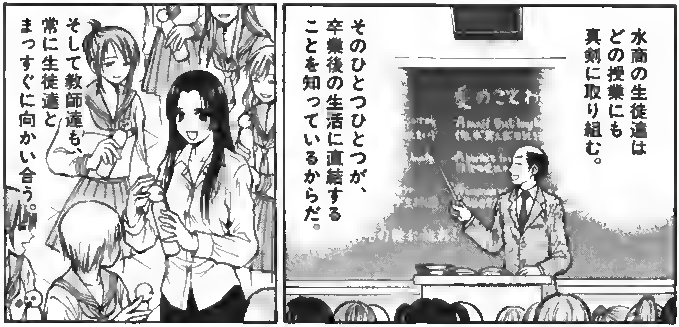
――というわけで、1946年、時の内務省は風俗取締対策を各地方に通達し、ある特定の地域内に限って売春行為を、事実上公認したわけだが――
これが、世に言う「赤線」地帯ってヤツだな。
心得
・世界の売春
・政府公認の売春地帯
赤線地帯
改訂新版
風俗史
風俗史〈上〉
LESSON 62
譲れません！

これに対して、非公認の売春地帯を、俗に「青線」、
さらに、なじみは薄いが、さらに悪質なもぐりの地帯を「白線」と言っていたそうだ。
ま、トリビアだがな。
知識としては覚えておいて損はないだろう。
ヘエ〜ッ

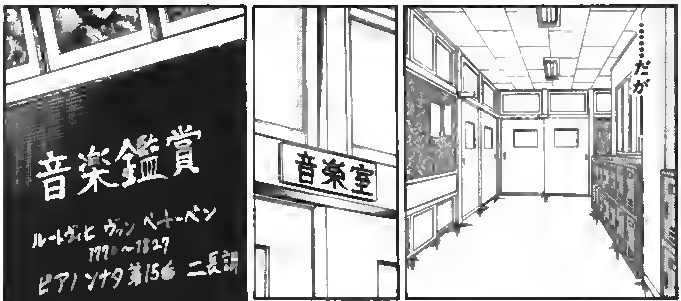
この「赤線」地帯は、江戸時代から「遊廓」として栄えた場所が元になってるわけだが
この遊廓、今では考えられないくらい格式の高い場所だったらしいぞ。
カッ
カッ
カッ
カッ

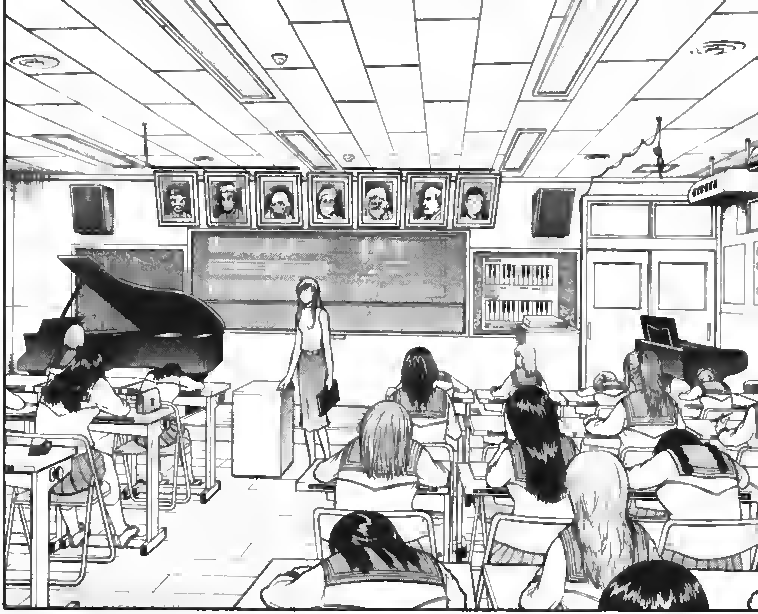
2

なにしろ遊女達は礼儀作法から歌舞音曲に至るまで、徹底的に教え込まれ、
なまじの武家の子女より教養があったって話だ。
歌舞音曲
カッ
カッ
この時代の遊女達のプライドは、是非見習いたいところだな
よ〜し、今日はここまで！
キーンコーン
カーンコーン
え〜!?
先生
もっと〜!!


水商の生徒達は
どの授業にも
真剣に取り組む。
そのひとつひとつが、
卒業後の生活に直結する
ことを知っているからだ。
そして教師達も、
常に生徒達と
まっすぐに向かい合う。

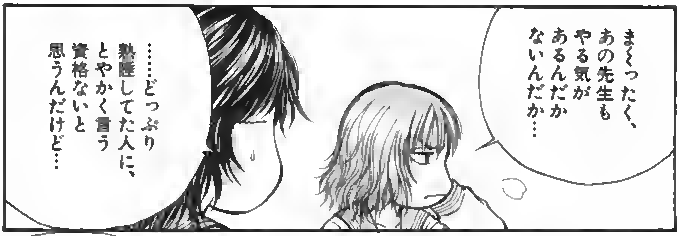
教える側と
教わる側の
真剣勝負
ある意味、
教育の"理想像"と
言えるかもしれない。
都立 木商業高等学校


音楽鑑賞
ルートヴィヒ ヴァン ベートーベン
1770～1827
ピアノソナタ第15番 二長調
1. Allegro
2. Andante
3. Scherzo Allegro
音楽室
……だが



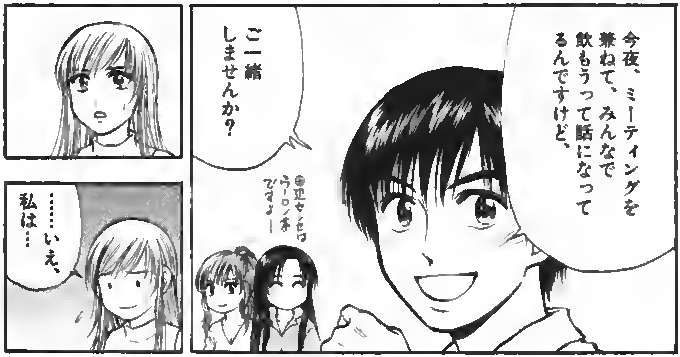
音楽教師
矢沢道子（やざわみちこ）

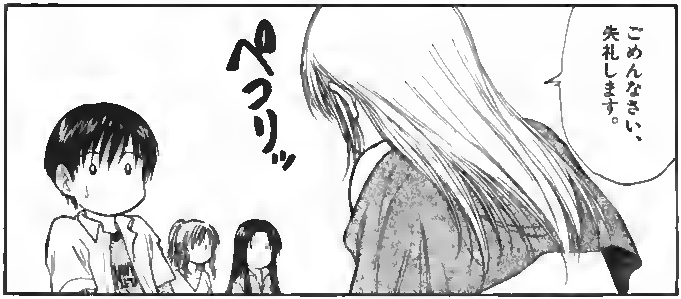
…早苗ちゃん、
ん…
ねェ、早苗ちゃん!!
んン〜〜〜っっ！よく寝たぁ!!
もう授業、終わっちゃったよ？
あれ？矢沢先生は？
…チャイム前に、出て行っちゃった。


ま〜ったく、あの先生もやる気があるんだかないんだか…
……どっぷり熟睡してた人に、とやかく言う資格ないと思うんだけど…

しょ〜がないじゃ〜ん。
だって、チョーつまんないんだもん、矢沢先生の授業〜〜〜

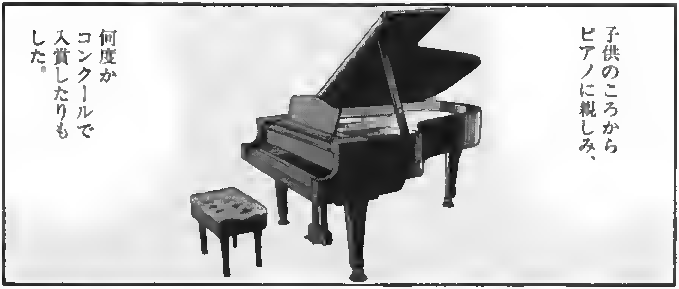
…どうも
お疲れ様
でした…
あ、
矢沢先生。

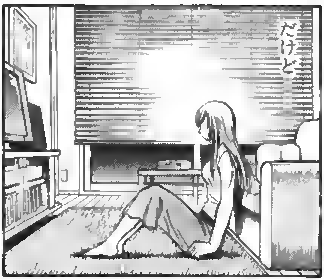

今夜、ミーティングを
兼ねて、みんなで
飲もうって話になって
るんですけど、
ご一緒
しませんか？
……いえ、
私は…

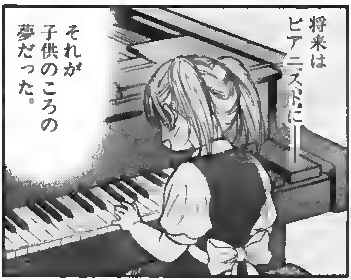

ごめんなさい、
失礼します。
ぺこり

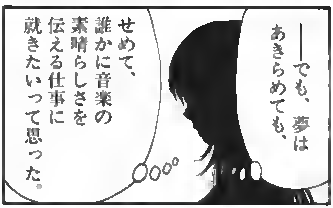
最近、元気ないですよねェ、矢沢先生。
どうしちゃったんでしょうか…？
パタンッ
チカ
チカ
ピッ
もしもし道子？
お母さんたけと。

聞いた？
ほら、帰国子のマー君！
あのコがこの前ハイオリンのコンクールで入賞してね～
――ねェ、道子。
再生
巻き戻し
あなた、いつまでしかない教師なんて続けるつもりなの？
しかも、よりによって、水商なんてお下劣な高校の…
あなた、このまましゃあ矢沢家の恥さらしに…
ピッ
停止
人の気も知らないで
ポスッ
私の実家は音楽一家で、
常にクラシック音楽を流している――
そんな家だった。

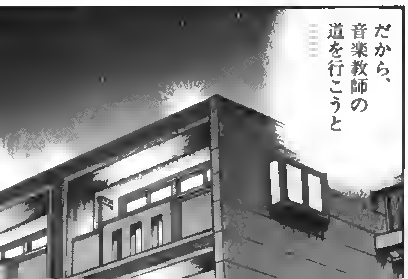

子供のころから
ピアノに親しみ、
何度か
コンクールで
入賞したりも
した。


だけど、

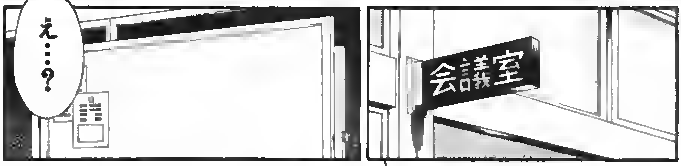

将来は
ピアニスト！に――
それが
子供のころの
夢だった。


――でも、夢は
あきらめても、
せめて、
誰かに音楽の
素晴らしさを
伝える仕事に
就きたいって思った。

上京して、
音大に入って、
私程度の実力じゃ、
とてもプロなんか
にはなれないって
悟って……


だから、
音楽教師の
道を行こうと
……

なのに……



今や、カラオケは
水商売に
なくてはならない、
重要なアイテムの
ひとつです。
これを、早い時期に
カリキュラムに
組み入れることは、
大いに意味が
あります。
どうでしょう？
矢沢先生。
…イヤ……
です……！
ザワッ
だって…
カラオケは、
ただの遊びじゃ
ないですか。
ザワ
ザワ
ザワ

それどころか、
なんの面白味もない演奏に
醜悪な歌唱を乗せる、
最悪の音楽ですよ!?

そんなモノを
どうして私が
……!!

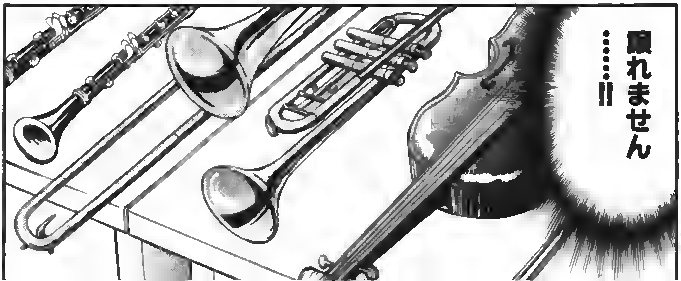
ザワ
ザワ
ザワ

私は…
私なりの
やり方で生徒に、
音楽の素晴らしさを
教えていきます。

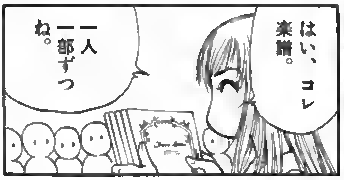
ギュッ

わがまま言って
すみません。
でも…

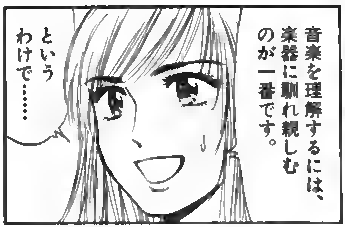
これだけは
絶対に……

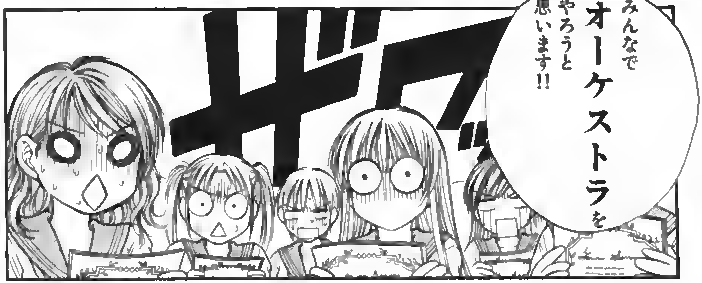


眠れません
……!!


はい、コレ楽譜。
一人一部ずつね。

はい、みんな！好きな楽器をひとつとってー！
ザワ
ザワ
ザワ


音楽を理解するには、楽器に馴れ親しむのが一番です。
というわけで……


みんなでオーケストラをやろうと思います!!
ザワ

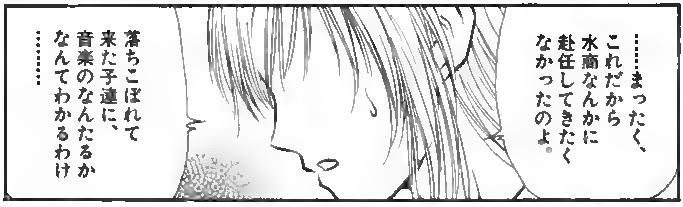
ちょっ…先生！無茶ですよ!!私達、弾き方すらロクに……
大丈夫、意外とカンタンよ。
ひぇえええっ

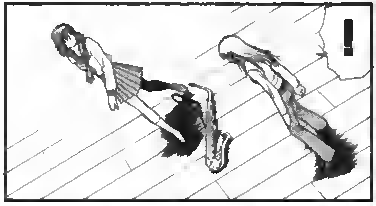
あの先生、
質問
一週間後には最初の音合わせをするからね。それまでにある程度は…

……私達、ホステスになるんですよね。
その私達にとって……
楽器を弾けるってことが、それほど意味があるとは思えないんですけど……
だから！
楽器を弾けるようになること自体が目的じゃなくて!!
それによって、音楽に対する理解と教養を……
噂だと、今日からカラオケの授業だって話だったんですけど…
あぁ…それなら、中止になりました。
えぇ～～～マジぃ～？
実は、すごい楽しみにしてたんですけど。
残念～～～

いつもの
矢沢先生の
授業に比べたら、
百倍おもしろいと
思ってたんです
けどね！
ちょっと、
早苗ちゃん!!
言いすぎ…
だって、
ホントの
ことじゃん？
プクー
こーいうことは、
誰かが言って
やんなきゃ、本人
気づかないのよ。
それに、
誰もが少なからず
思ってるハズだよ？
矢沢先生の授業は
退屈でつまら
ないって…!!
……わかり
ました。
そうね。

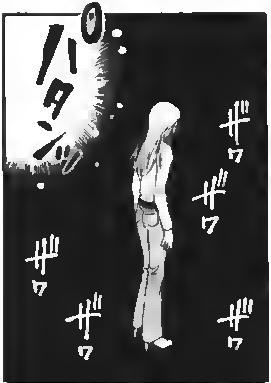
ザワッ
低俗なあなた方には
カラオケのほうが
お似合いかもね。

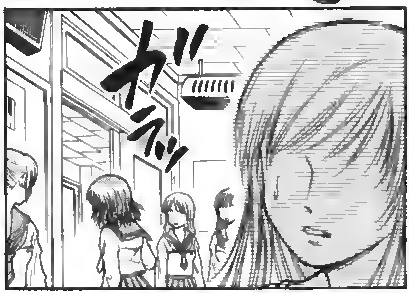

……まったく、
これだから
水商なんかに
赴任してきたく
なかったのよ。
落ちこぼれて
来た子達に、
音楽のなんたるか
なんてわかるわけ
……

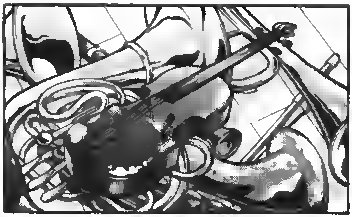

!

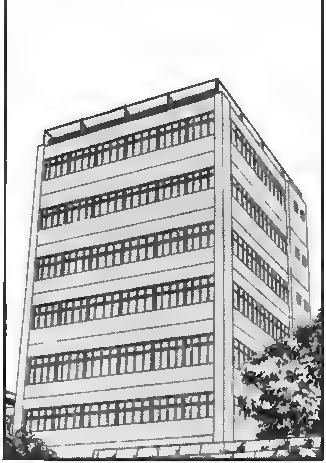
ガシ

最っ低。


ハタン
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ


ガン

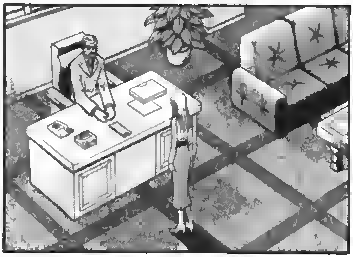


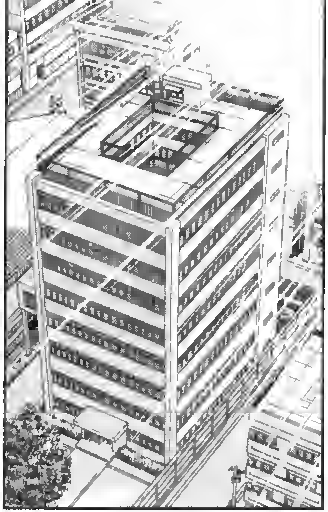


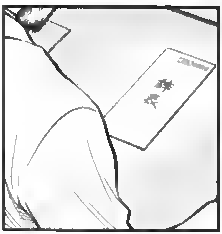
LESSON 63 どうすれば…

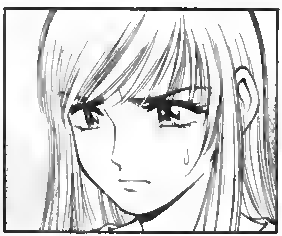
誰もが少なからず思ってるハズよ。
矢沢先生の授業は、つまらないって…
――そうね。低俗なあなた方には、カラオケのほうがお似合いかもね。
ザワッ
最っ低。
カシャ

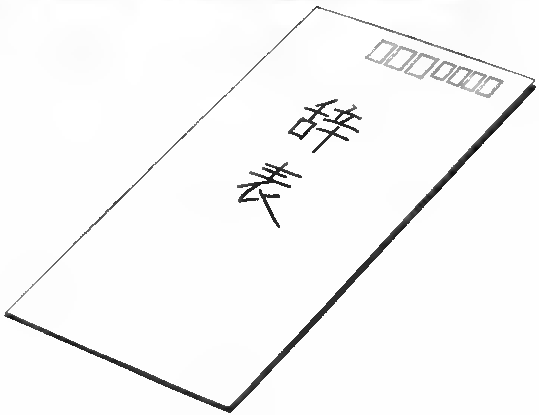
校長室





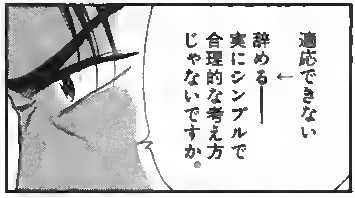






ええっ!?
矢沢先生が!?
職員室
ええ、見ましたもん。手に持ってた白い封筒。
そこにはたしかに〝辞表〟の二文字が…
ひぇ〜〜〜っ!

なんかホステス科の生徒達とトラブったみたいで。
ほら、ここ最近色々悩んでたみたいだし——
……

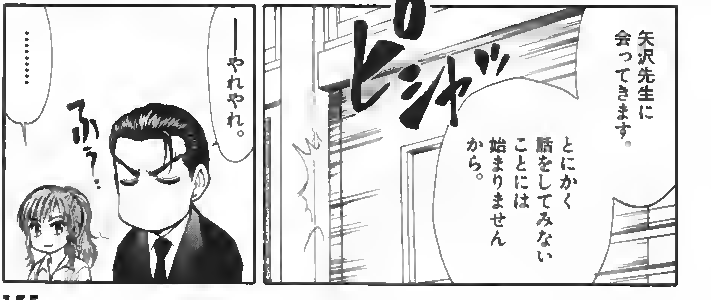

適応できない
↓
辞める——
実にシンプルで合理的な考え方じゃないですか。

——まあ、それも仕方なし、ですな。

そもそも「去る者は追わず」がこの業界の鉄則ですよ。
リタイアする人間を止めるなんて、それこそ労力のムダ……

そんな言い方ってありますか!?
仲間に対して!!
鉄則だかなんだか知らないけど、
そういう納得いかない常識を理すために、俺達はいるんじゃないんですか!?

他人の痛みを理解することが、教師の本質です。
ガシッ
少なくとも俺は、そう思ってますよ。


矢沢先生に会ってきます。
とにかく話をしてみないことには始まりませんから。
ピシャッ
——やれやれ。
ふう。
……

何か？
いえ。
うまくけしかけましたね。
ああ言えば、田辺先生は必ずこう動くって……
計算ずくの発言でしょ？
はて、なんのことだか……
黒沢先生って、見かけによらず人情派なんですね。
…何買いかぶってるんですか。
――まぁ、そういうことにしておきましょうか。
6

結局――
私は教師向きじゃなかったってことですよね……

ありがとうございます、田辺先生。わざわざ気を遣っていただいて……
い、いえ……

でも…
正直もう、水商でやっていく自信、ないです。

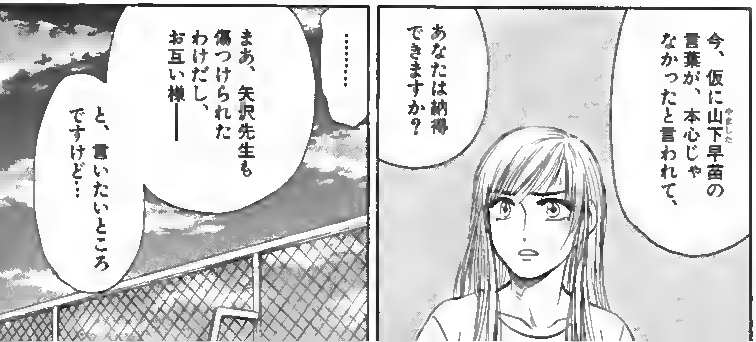
生徒全員に授業をボイコットされて…

私、そんな打たれ強くないから…

……
あの……
気持ちはすごく
よくわかります。
わかるん
だけど…
――なん
ていうかな…
矢沢先生、
「自分だけが
被害者」
とか思って
ません？
8
……どういう意味
ですか？
いや、経験上――
こういう場合って、
一方的に言われっ
ぱなしってことは
ないんですよね。
先生も、何か一言
言い返してるんじゃ
ないですか？
あ……
ギクッ

やっぱり言っちゃったんだ…
で、でもあれは!!
売り言葉に買い言葉っていうか…
別に本心じゃ……
……矢沢先生、

問題は、それを口に出してしまったかどうか、ですよ。
言葉が人を傷つけるんです。


今、仮に山下早苗の言葉が、本心じゃなかったと言われて、
あなたは納得できますか？
……
まあ、矢沢先生も傷つけられたわけだし、お互い様――
と、言いたいところですけど…

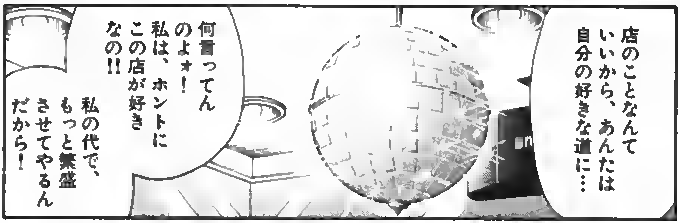
残念ながら、我々は教師なんです。
そして…
水商生達は、散々な小・中学校時代を過ごさざるを得なかった子達ばかりなんですよ？
自分ばかりが打たれ弱いなんて思わないでください……

私…
どうすれば……

カラオケスナック
山下
200円ショップ
津軽海峡・冬景色

さすがじゃ～～～っ！
早苗ちゃんの「津軽海峡・冬景色」は、いつ聞いても絶品じゃ～～！
うんうん、絶品じゃあ～
パチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパチパ

すまないとは思っているんだよ。学校で疲れているところを、いつもいつも…
やめてよ、親子でそんな他人行儀な！
あとつぎなんだもん、当然でしょ？
早苗、無理しなくていいんだよ？

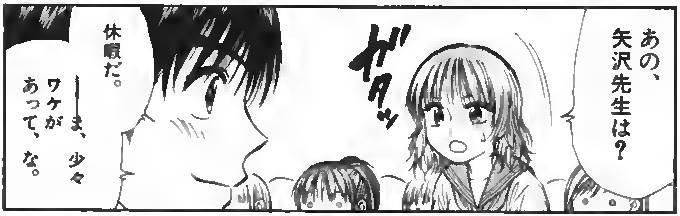

店のことなんていいから、あんたは自分の好きな道に…
何言ってんのよォ！私は、ホントにこの店が好きなの!!
私の代で、もっと繁盛させてやるんだから！

それに…さんざん世話になった商店街のじい、ばあ連の生きがいを奪っちゃかわいそうでしょ？
見てよ、あのイキイキとした表情。
歌ってすごいよねェ…
ワイ
ワイ
ワイ
ガヤガヤ

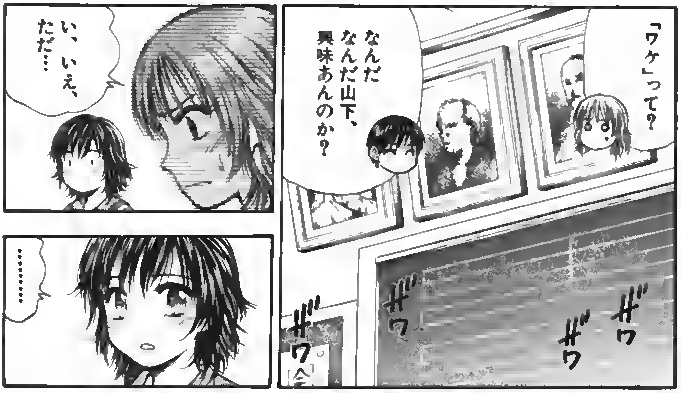
これが理解できないヤツのほうが、よっぽど低俗だっつーの…
え？

音楽室
キーン
コーン
カーン
コーン
14
休
00~18 00
ホール
sary

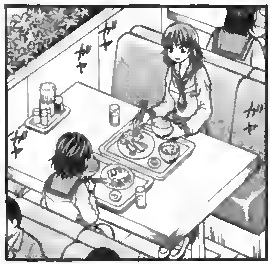
た、
田辺先生…？
今日は
自習～
なんで～～？


あの、
矢沢先生は？
休暇だ。
――ま、少々
ワケが
あって、な。

15


「ワケ」って？
なんだ
なんだ山下、
興味あんのか？
い、いえ、
ただ…
……

学生食堂



ねェ、聞いた？
音楽の矢沢先生、
辞めちゃうかもって
話～
ピクッ

なんか、もう
すでに辞表を
提出しちゃった
らしいし。
え～～～
マジィ？
……
……

16

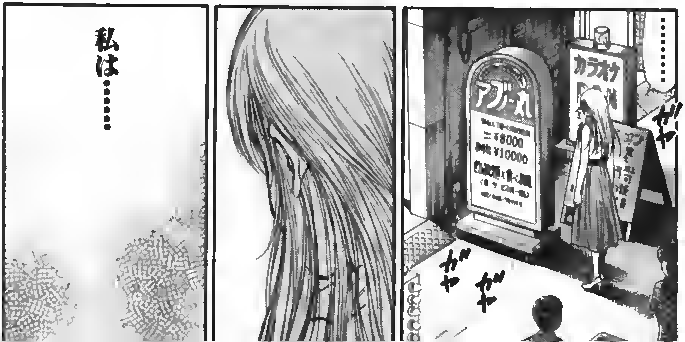
――別に
早苗ちゃんが
気にすること
ないよ。

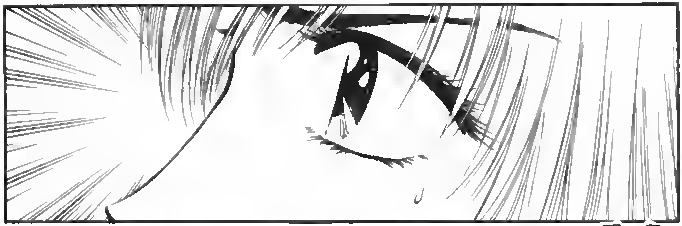
なんの話よ、
真由子。
だから、別に
矢沢先生が
辞めちゃっても、
早苗ちゃんの
せいってわけ
じゃ…

あたりまえでしょ！
っていうか、辞めたきゃ
辞めりゃいいのよ。

どーせ、私とは
ウマが合わな
かったしね。

フンッ、
せいせいするわ
……!!

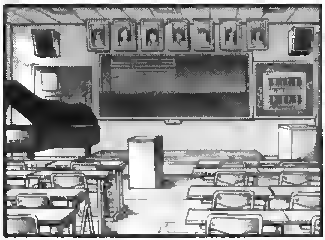




¥8000

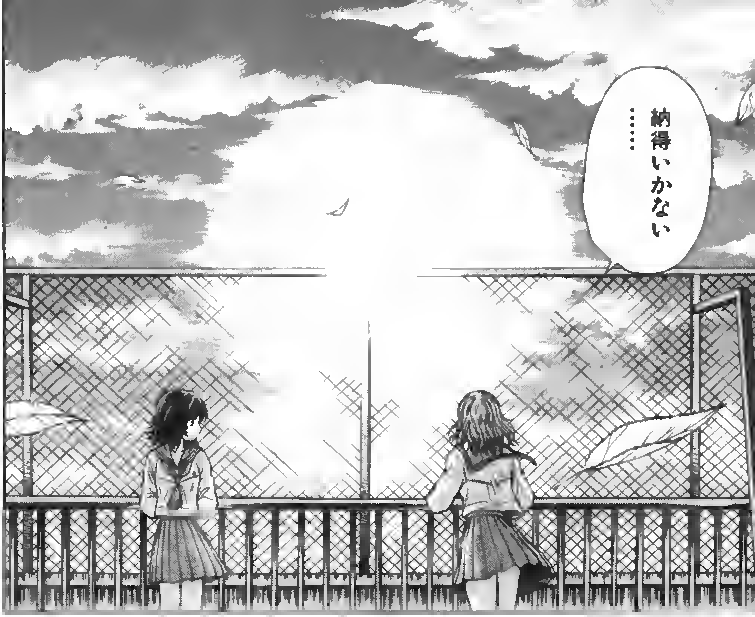
LESSON 64 気持ちいい!

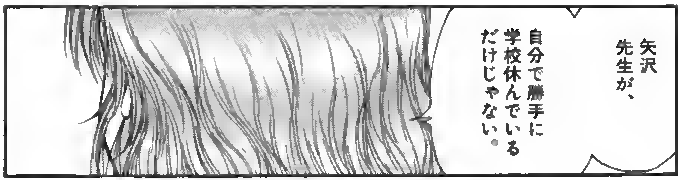
音楽室



矢沢先生が学校に来なくなって、一週間が過ぎようとしていた…

その間、さまざまな噂や憶測が飛び交い――
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
え～っ？じゃあ山下早苗が追い出しちゃったってコトォ？
もー、すごいいびりたおしたとかって話。
うっわ～
あ、そういえば…
3
前に私、聞いたよ。
「辞めたきゃ辞めりゃいい」とか、
「せいせいする」とか…
あ…
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
……
あ、私急用。
私も…
バターン


納得いかない……


矢沢先生が、
自分で勝手に学校休んでいるだけじゃない。

4

なんでいつの間にか、私が悪役になっちゃってるワケ？

私は、本当につまらない授業って思ったから、「つまらない」って言ったのよ？
なのに…

逃げんじゃないわよ、

いくじなし…!!

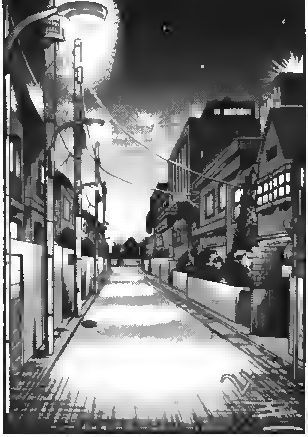
5

このままじゃ、なんにもできないじゃない……

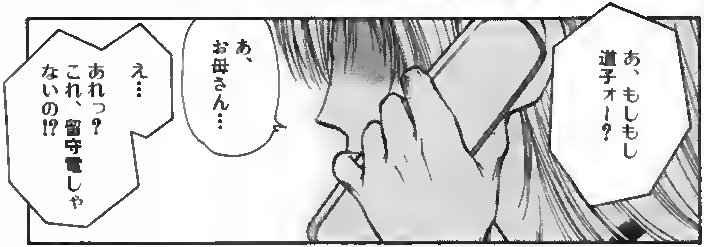
ケンカも…会話も……

何もかも…

早苗ちゃん…



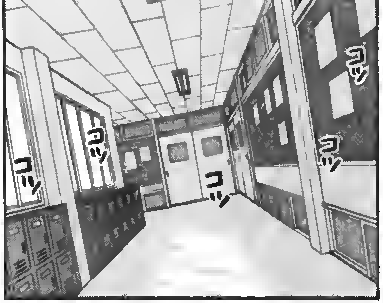
301 YAZAWA


あ、もしもし
道子ォー?
あ、
お母さん…
え…
あれっ?
これ、留守電しゃ
ないの!?

珍しいじゃない。
あんたが直接、
電話に出るなんて。
……そう?
なんか、
久しぶりね〜
——ねエ、道子、
実はね、
ちょっといい
縁談か
あってねエ。
前から言ってる通り、
あなたたって
いつまでもそんな
しかない教師生活を
続けても、仕方ない
でしょう?
しかも、
水商なんて
お下劣な
高校の……

この辺で見切りをつけて、もっといい環境でいい生活を…
……
!!
……そうね、それも悪くないかもね…
あらやた、よかったわ～っ、これで親戚にもようやく顔向けか……
……でも、
その前に……

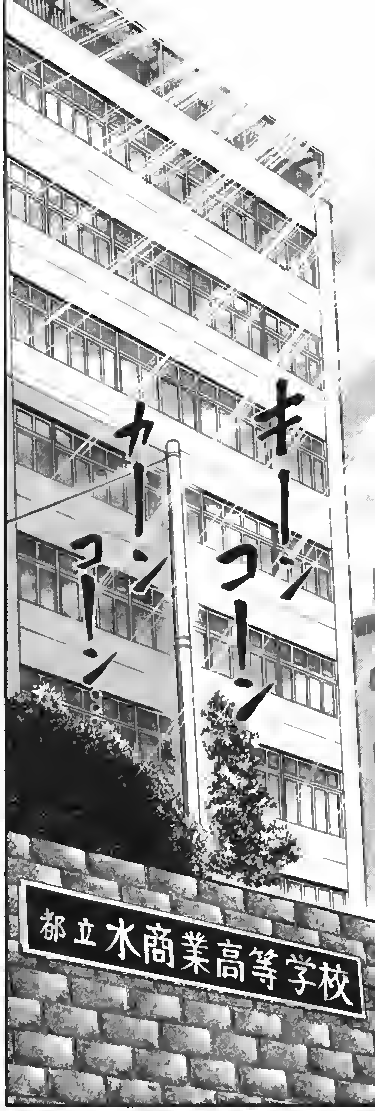
ひとつだけ、
決着をつけたいことがあるの。


コッ
コッ
コッ
コッ

コッ…

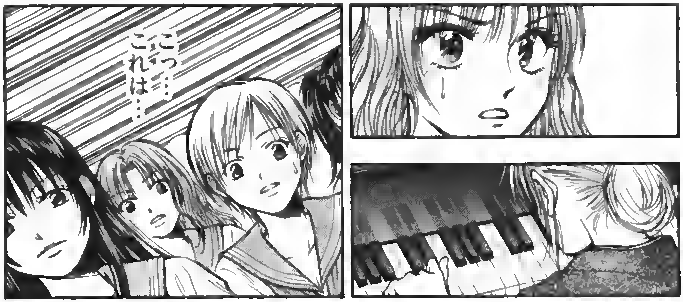
ん？
おはようございます。

!?
やっ…
矢沢先生!?


キーコーン
カーンコーン
都立水商業高等学校

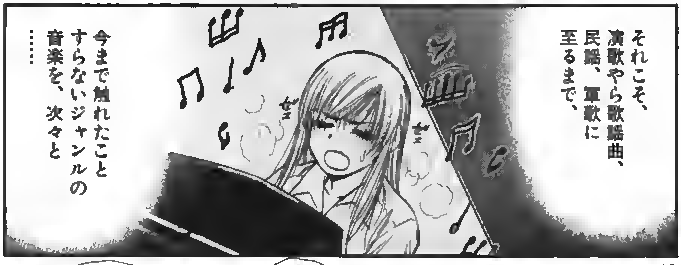
音楽室
聞いた？
ザワ
ザワ
うん、矢沢先生今日から復帰だってね。
ザワ
ザワ
ザワ
へー、辞めたってのはやっぱデマだったのかー。
……！
よかったね、早苗ちゃん。
うっ？
な、何がよ!!
別に私の知ったこっちゃないわよ！
それより、復帰する以上――
コッ
コッ
コッ
あのクソつまんない授業はなんとかしてくれるんでしょうね？
ガラッ
音楽室
コッ

ハアアア



津軽海峡・冬景色！

※ギターなどの楽器を持って店を一軒一軒まわり　客が喜びそうな曲の伴奏をする商売。



楽しくなって
きちゃった
らしいんですよ、
これが……

……

気持ち
よさそう
……

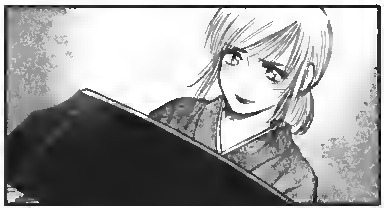
ね。

私も
唄っちゃお!!

え〜
いいのォー!?

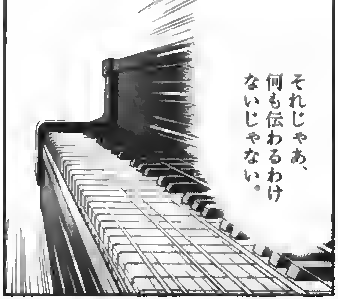
だって
音楽の
授業じゃん?

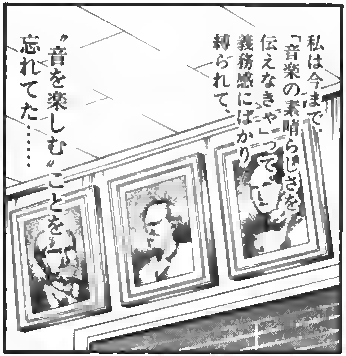
そっか!!
じゃあ私も〜!!

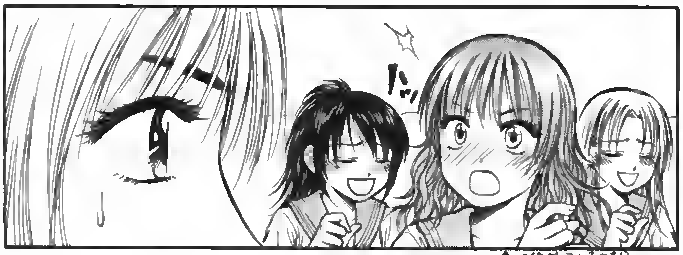


今回のことで、
音楽に低俗も
高貴もないって
ことを、学ばせて
もらったわ。

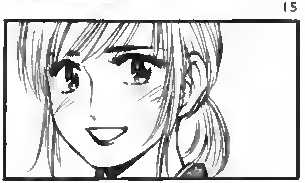
あるのは、
「楽しい」か、
「楽しくない」か
だけ……


それじゃあ、
何も伝わるわけ
ないじゃない。


私は今まで、
「音楽の素晴らしさを
伝えなきゃ」って
義務感にばかり
縛られて、
〝音を楽しむ〟ことを
忘れてた……


ハッ
↑マイク持ってるつもり。

ただ鍵盤を弾くだけで
楽しかった、
あのころの気持ちを
なくさなければ……
きっと生徒達に
だって……



JASRAC 出1413578-401

水商生達は、
どの授業にも
真剣に取り組む。
教師達も
常に、それに
まっすぐに向かい合う。
18
“教育の理想像”
なんてものがあるなら、
それは案外、水商にこそ
あるのかもしれない……
ワアアアア
……？
通りすがりの校長

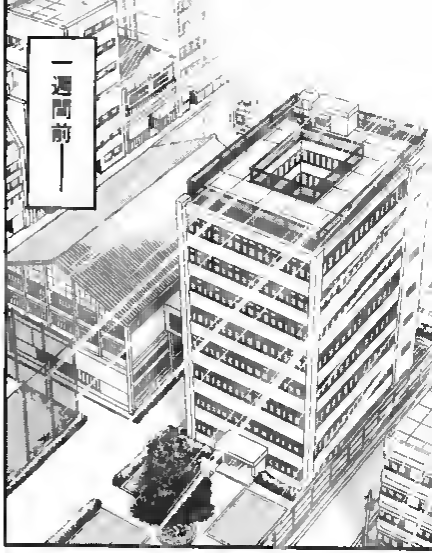
翌日——

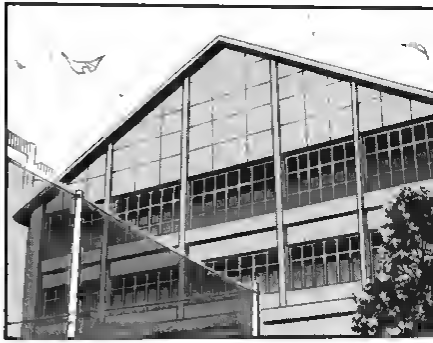
は～い、
席についてぇ～っ。
あ、今日は
軍歌ね。
軍歌ね。
……

LESSON 65 本当なの？

退学届
さよなら……

一週間前――





都立水商
初代生徒会長が
選出された――

一年E組
フーゾク科、
小田真理です。

つくづく、大変な
役をおせつかって
しまったと、
痛感しています。

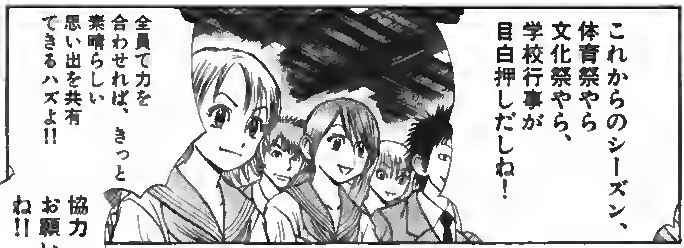
ハッキリ言って
自信は
ありません。

でも、
まかされた以上、
おろそかにしたく
ありません。

それでは、
初代
生徒会会長、

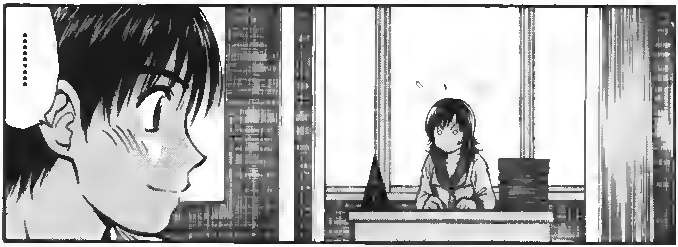
所信表明演説、
よろしくお願い
します！

大好きな水商のためなら、いくらでもガンバれるわ！
やるっつったらトコトンやるわよ～私は!!

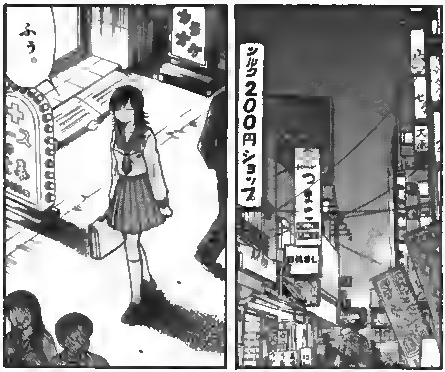

これからのシーズン、体育祭やら文化祭やら、学校行事が目白押しだしね！
全員で力を合わせれば、きっと素晴らしい思い出を共有できるハズよ!!
協力お願いね!!

キーン
コーン
カーン
コーン
オオオオ
レッツ、水商魂(ミズタマ)!!
ミズタマ！
ミズタマ！
会長!!
生徒会室

明日の予算委員会なんですけど…
あ、各部からの要望書ね。まとめとくわ。
どっさり
会長！
会長！


……

ボン


ふう。
ツルツ200円ショップ

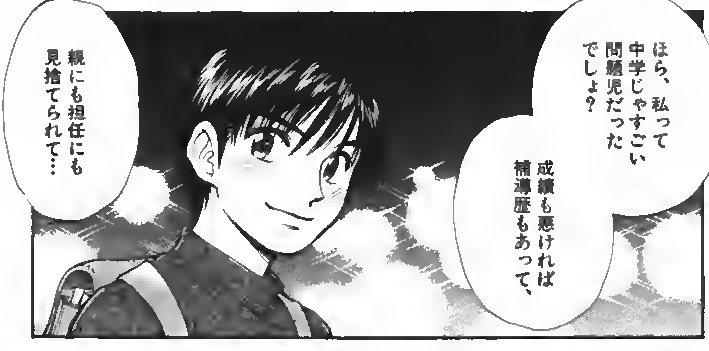
よう、
今帰りか？
田辺先生……

大変だな、
毎日遅くまで、さ。
フフッ、
ハッキリ言って
ヘトヘトです。

でも……

8

疲れれば疲れるほど
心が満たされてく
感じっていうか……
こんな感覚
初めてです。
人から
頼られるのが、
こんなに心地
いいなんて……


ほら、私って
中学じゃすごい
問題児だった
でしょ？
成績も悪ければ
補導歴もあって、
親にも担任にも
見捨てられて…

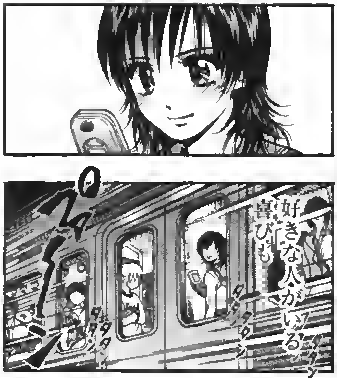
あのころは、
人の背中しか
見ていなかった
気がします。
だれも
ふり向いて
くれなくて、
だから、こっちを
見てほしくて
バカやって、
ますます
ソッポ
向かれて…
CAR NAVI
関東運送

私、水商に来て
本当によかった。
人に必要と
される
喜びと…
それから…

それから？
い、いえ
別に!!
なんでも
ありません。

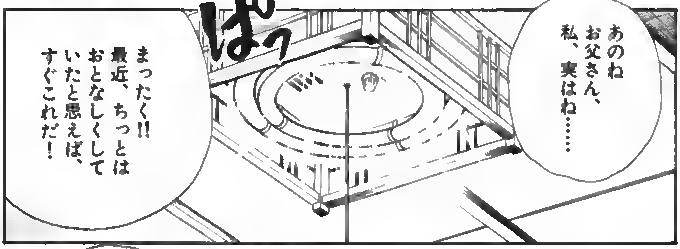
あー、できれば
ずぐっと水商に
いたいなぁ
た、頼むから
ちゃんと三年で
卒業してくれ。
頼むから…

それから……


好きな人がいる喜び

ガチャッ

お父さん…
今日はずいぶん
早いのね。
フン、なんだ、
俺が早く
帰ってちゃ
いけねェのか？
お前こそ
ずいぶん遅ェ
じゃねェか。
ほっつき歩いて
やがったんだ？
どぐされ
あ……
パチッ


あのね
お父さん、
私、実はね……
ぱっ
まったく!!
最近、ちっとは
おとなしくして
いたと思えば、
すぐこれだ！

——まあ、あの
水商だからな。
真面目も
へったくれも
ねェか。
まったく、どう
しようもねェな。
あの
あばずれ
そっくりだ。
まったく
フラフラ
フラフラ
……

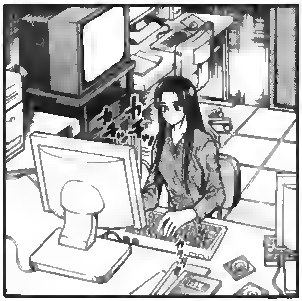
いつまでも
グダグダ、
母さんのこと
グチってんじゃ
ないわよ!!
女々しい
のよ!!
そんなだから
母さんにあいそ
つかされちゃっ
たんじゃない!!
ピシャッ
バカ!
ハゲ!
死ね
〜〜〜っ!!

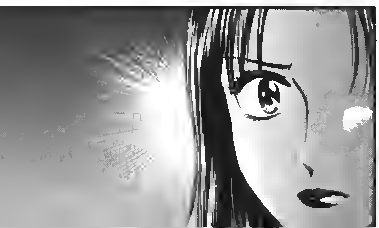
12

……

どうしていつもいつも、こうなっちゃうんだろう――

未だにお父さんだけは、私に背中しか見せてくれない……



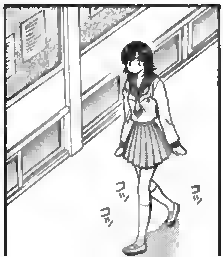


田辺先生。
あ、吉岡先生。おはようございます。
都立水商業高等学校

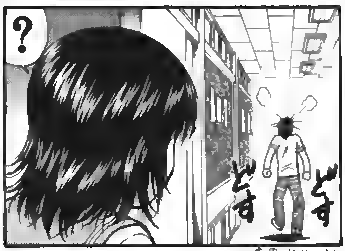
……あの何か？
すいません、うかがいたいことが。
ちょっと…いいですか？

視聴覚室

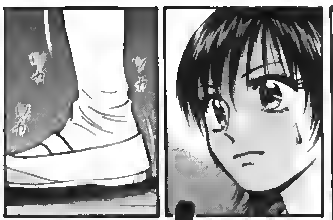
失礼しま～す。お呼びですか？吉岡先生――


コツ
コツ

冗談じゃない!!
そんな考え方、認めませんよ!!
失礼します!!


?
どす
どす

どす
どす
どす



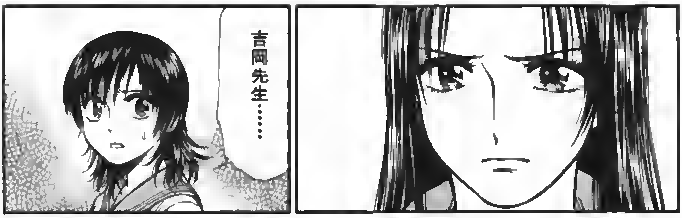
あの〜〜〜
吉岡先生？
小田です〜〜〜

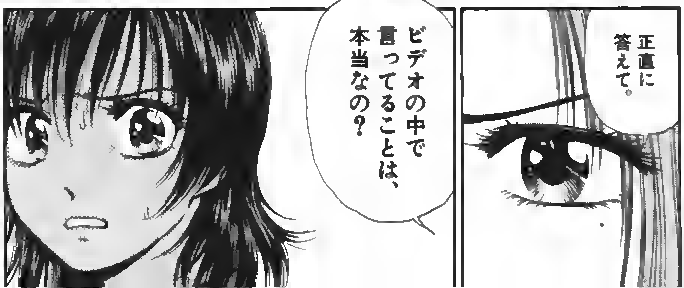
カッ

——ってコトは…
お前、まだ…
処女ってコトか!?
パッ

た、たってお前エンコーしてたんしゃ……
エロオヤシとホテルに行ったコトもあるって……
何？これ……
スキを見て財布持って逃げてたから…
……お前、足速いもんなあ……
パッ

前の、ソープ実習の時の映像よ。


吉岡先生……


正直に答えて。
ビデオの中で言ってることは、本当なの？

……処女では受けられないカリキュラムがあることは……知ってるわよね？

……はい。

悪いことは言わないわ。決断は早いほうがいい。

小田真理さん、あなた…

辞めなさい、

水商を。

――都立水商！⑥・完――

都立水商　校章

水商売の象徴、ボトルとグラス――
グラスから出たペンには、
技術に裏打ちされた実践的な水商売学習を、という目標が、
ボトルに描かれたハートには、
心からのサービスをお客様に、という願いが、
こめられています。

▼この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在の物といっさい関係ありません！

都立水商！6

ヤングサンデーコミックス

ISBN4-09-153106-7

2004年12月5日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　室積光
猪熊しのぶ
©Hikaru Murozumi
Shinobu Inokuma 2004
発行者　笹原博

印刷所　中央精版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ヤングサンデー」2004年第32号～第44号掲載作品
連載担当／則松康郎
単行本編集責任／福本和紀
単行本編集／則松康郎／上田有紀子（アイプロダクション）

発行所　〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替　00180-1-200
TEL 編集03(3230)5510　販売03(5281)3556　株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁、乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り換えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局（TEL 0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上演、放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〈日本複写複製センター委託出版物〉
本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写複製センター（TEL 03-3401 2382）にご連絡ください。

アンケートのお願い　小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.mfe.shogakukan.co.jp
にアクセスしていただき、このコミックスのキーコード S153106 を入力してください。
●ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。